

Journée d'étude «Le blogue littéraire : nouvel atelier de l'écrivain»

27 janvier 2012

<<http://figura.uqam.ca/actualite/le-blogue-litt-raire-nouvel-atelier-de-l-crivain-journ-e-d-tude-organis-e-par-bertrand>>

**Tweets (227) comportant le mot-clic #oicblogue,
du plus récent au plus ancien,
diffusés le 27 janvier
Compilation faite par Benoît Melançon, UdeM.**

[benoitmelancon](#) Benoît Melançon

«Albertine» (Amélie Paquet) deviendra-t-elle trucker ? [#oicblogue](#)

[JoseeMarcotte](#) Josée Marcotte

RT [@benoitmelancon](#) Effets de la quotidienneté de l'écriture? [#oicblogue](#) | Permet de faire ressortir des structures, précoc. esthétiques.

[AlicevdK](#) Alice van der Klei

[@Saint_Henri](#) L'importance du [#blogue](#) c'était de toujours écrire, d'écrire tous les jours. [#oicblogue](#).

[benoitmelancon](#) Benoît Melançon

Effets de la régularité, de la quotidienneté de l'écriture ? [#oicblogue](#)

[AlicevdK](#) Alice van der Klei

[#oicblogue](#) Réponse de L'oreille tendue ou [@benoitmelancon](#) : Sur son blogue, c'est comment créer une figure publique et la mettre en scène

[reneaudet](#) René Audet

Faire du branding avec les avatars et les blogs développés ? [#oicblogue](#)

[AlicevdK](#) Alice van der Klei

Après un an ou deux, le blogue devient un corpus, on peut alors dire qui on est, nous dit l'auteur de Work and No Play. [#oicblogue](#)

[benoitmelancon](#) Benoît Melançon

2011 : l'année du coming out des blogueurs de la table ronde [#oicblogue](#)

[msonnet](#) Martine Sonnet

RT [@benoitmelancon](#): Table ronde : pourquoi le pseudonyme, le personnage ? [#oicblogue](#) | L'employée aux écritures = une enseignante, pas pseudo

[AlicevdK](#) Alice van der Klei

Au début du blogue, nous rappelle [@mllevinteuil](#) , le pseudo c'était normal dans la blogosphère, ce n'est pas pour se cacher [#oicblogue](#)

[cgenin](#) Christine Genin

blogs et pseudonymes [#oicblogue](#) tinyurl.com/7kgqvew

[benoitmelancon](#) Benoît Melançon
Table ronde : pourquoi le pseudonyme, le personnage ? [#oicblogue](#)

[cgenin](#) Christine Genin
[#oicblogue](#) Amélie Paquet : on peut pas crier dans la rue, ni chez soi alors on blogue
tinyurl.com/7kgqyew

[benoitmelancon](#) Benoît Melançon
RT [@DominicTardif](#) Parce qu'il faut être de son temps, je deviens blogueur mode :
voir.ca/dominic-tardif... [#oicblogue](#)

[AlicevdK](#) Alice van der Klei
pour [@mllevinteuil](#) Le blogue c'est une petite pièce hexagonale comme chez Yoko Ogawa
[#oicblogue](#) [#blogue](#) mmelovecraft.livejournal.com

[reneaudet](#) René Audet
Sorte de manifeste du slow-slow-slow-blog... bit.ly/yFLSXu [#oicblogue](#)

[benoitmelancon](#) Benoît Melançon
Amélie Paquet (Déprime explosive) : pulsion, immédiateté, «petite pièce à raconter», «petite pièce pour la folie», cri [#oicblogue](#)

[JoseeMarcotte](#) Josée Marcotte
[#oicblogue](#) (Déprime explosive, Amélie Paquet) Puisqu'on ne peut crier dans la rue, ni chez soi = blogue (besoin).

[benoitmelancon](#) Benoît Melançon
Amélie Paquet (Déprime explosive) blogue depuis 2002 [#oicblogue](#)

[OIC_Figura](#) Équipe de l'OIC
Si vous cherchez une recette d'original, c'est [@MadameChos](#) qu'il faut demander [#oicblogue](#)
pic.twitter.com/TUeTevTA

[benoitmelancon](#) Benoît Melançon
Le succès des «histoires familiales fuckées» de Madame Chose lui attire des lecteurs, voire des «spin-offs» [#oicblogue](#)

Josée Marcotte
[#oicblogue](#) Les réactions face aux posts se font aussi davantage sur twitter, facebook et surtout par courriels, dans mon cas. (Madame Chose)

[SophieMarcotte](#) Sophie Marcotte
Madame Chose: mettre des recettes sur le blogue pour attirer les lecteurs! [#oicblogue](#)

[benoitmelancon](#) Benoît Melançon
Madame Chose est la réincarnation de Jehane Benoît. [#oicblogue](#) [#recettes](#)

[benoitmelancon](#) Benoît Melançon
Le blogueur est-il un loser ? (Daniel Grenier, Saint-Henri) [#oicblogue](#)

[benoitmelancon](#) Benoît Melançon
Pourquoi bloguer ? Pour échanger (Daniel Grenier, Saint-Henri). Le commentaire est indispensable.
[#oicblogue](#)

[JoseeMarcotte](#) Josée Marcotte
[#oicblogue](#) Daniel Grenier ou mettre une voix sur [@Saint_Henri](#) bit.ly/wW9v8I Journée blogues litt. UQAM

[benoitmelancon](#) Benoît Melançon
«Inquiétante étrangeté» : Saint-Henri rencontre pour la première fois Patty O’Green et Ma mère était hipster [#oicblogue](#)

[AlicevdK](#) Alice van der Klei
Inquiétante étrangeté de se rencontrer entre blogueurs ds chapelle [@Saint_Henri](#)
[@mamerehipster](#) [@patty0green](#) [#oicblogue](#) pic.twitter.com/4Vy9ZLtg

[OIC_Figura](#) Équipe de l’OIC
Table ronde [#oicblogue](#) pic.twitter.com/sfKr7s8n

[AlicevdK](#) Alice van der Klei
[@OIC_figura](#) [#blogue](#) [#oicblogue](#) c’est au tour de la table ronde des [#blogues](#) [#hipsters](#) et [#populaire](#) de [#montréal](#) [#culturecontemporaine](#)

[benoitmelancon](#) Benoît Melançon
Ma mère était hipster : blogueuse — mais ni littéraire ni écrivaine. Histoire de ses blogues
[#oicblogue](#)

[SophieMarcotte](#) Sophie Marcotte
Paule M. : bloguer = l’économie du don [#oicblogue](#)

[benoitmelancon](#) Benoît Melançon
Paule Mackrous tient deux blogues : la quantité plus que la qualité [#oicblogue](#)

[reneaudet](#) René Audet
RT [@benoitmelancon](#): Une extension pour transformer un blogue WordPress en livre : Anthologize [#oicblogue](#) | + Pressbooks WP = outil d’édition

[benoitmelancon](#) Benoît Melançon
Table ronde «Le blogue vu de l’intérieur» [#oicblogue](#)

[benoitmelancon](#) Benoît Melançon
Une extension pour transformer un blogue WordPress en livre : Anthologize [#oicblogue](#)

[benoitmelancon](#) Benoît Melançon
RT [@AnaisGuilet](#) [@reneaudet](#), le livre , une archive de Blogue (plus facile à lire que de retourner dans l’historique d’un blogue) [#oicblogue](#)

[OIC_Figura](#) Équipe de l’OIC

[@reneaudet](#) [#oicblogue](#) pic.twitter.com/JUHAU1jv

[o_f](#) of

[@reneaudet](#) - L'outil à la portée de tous pour créer son [#blog](#) et rendre la publication démocratique [#blogueoic](#) [#oicblogue](#)

[AlicevdK](#) Alice van der Klei

“[@OIC_Figura](#): Il y a des psychopathes sur le web -Samuel Archibald [#oicblogue](#) pic.twitter.com/deJiEjGL” s'ouvrir aux commentaires, ou pas?

[o_f](#) of

Pas de pensée de media chez Chevillard [#blogueoic](#) [#oicblogue](#). Pas vraiment d'expérimentation de la forme. La contrainte formelle:3 fragments

[OIC_Figura](#) Équipe de l'OIC

Il y a des psychopathes sur le web -Samuel Archibald [#oicblogue](#) pic.twitter.com/Mkb98YRr

[o_f](#) of

l'auto-fictif ou ceci n'est pas totalement un [#blogue](#) [#blogueoic](#) [#oicblogue](#)

[benoitmelancon](#) Benoît Melançon

Éric Chevillard : sa «posture d'auteur» vient du XIXe siècle [#oicblogue](#) [#nisard](#)

[benoitmelancon](#) Benoît Melançon

La construction de son autorité par Éric Chevillard, dans et hors de son blogue [#oicblogue](#)

[reneaudet](#) René Audet

RT [@AnaisGuilet](#): Chevillard, degré 0 du blogue non? | tout dépend de quelle conception on défend: écriture périodique, brièveté [#oicblogue](#)

[benoitmelancon](#) Benoît Melançon

Chevillard vs «égolittérature» [#oicblogue](#)

[AnaisGuilet](#) Anaïs Guilet

Chevillard, le degré 0 du blogue (négation de l'interactivité, de l'aspect communautaire, le texte tendu vers son édition), non? [#oicblogue](#)

[o_f](#) of

L'anti-blog de Chevillard ? [#blogueoic](#) [#oicblogue](#)

[nt2bert](#) Bertrand Gervais

L'Autofictif: blogue ou anti-blogue? [#oicblogue](#)

[reneaudet](#) René Audet

l'esprit de [@fbon](#) est invoqué, écoute-t-il toujours ? [#oicblogue](#)

[benoitmelancon](#) Benoît Melançon

Chevillard : «continuum» blogue-livre [#oicblogue](#)

[o_f](#) of

E.Chevillard par Florence Pellegrini [#blogueoic](#) [#oicblogue](#)

[AlicevdK](#) Alice van der Klei

“[@OIC_Figura](#): [#oicblogue](#) [pic.twitter.com/QX7FRPJs](#)” les photos de la journée maintenant
[@OIC_Figura](#) [#oicblogue](#) [#blogueoic](#) [#blogue](#)

[benoitmelancon](#) Benoît Melançon

RT [@SophieMarcotte](#) le blogue non-participatif: est-ce fréquent? [#oicblogue](#)

[reneaudet](#) René Audet

Florence Pellegrini, genèse et écrits d'écran, cas Autofictif [#oicblogue](#)

[o_f](#) of

RT [@OIC_Figura](#): [#oicblogue](#) [bit.ly/wkq44l](#) des [#photos](#) de notre journée !
Il y a 4 heures

[OIC_Figura](#) Équipe de l'OIC

[#oicblogue](#) [pic.twitter.com/CELjJOIE](#)

[benoitmelancon](#) Benoît Melançon

Florence Pellegrini, «Genèse de l'œuvre et écrits d'écrans» [#oicblogue](#) (Sur [l-autofictif.over-blog.com](#)) [#chevillard](#)

[OIC_Figura](#) Équipe de l'OIC

[#oicblogue](#) [pic.twitter.com/sDIJ9Lfh](#)

[benoitmelancon](#) Benoît Melançon

«le flux traverse les espaces géographiques» (Hélène Guy) [#oicblogue](#)

[OIC_Figura](#) Équipe de l'OIC

[#oicblogue](#) [pic.twitter.com/2cCoEzDu](#)

[o_f](#) of

[#blogueoic](#) [#oicblogue](#) les carnets prote#eformes ;-)

[benoitmelancon](#) Benoît Melançon

RT [@SophieMarcotte](#) Hélène Guy: la cohabitation de l'image et du texte dans le blogue.
[#oicblogue](#)

[o_f](#) of

[#blogueoic](#) [#oicblogue](#) Avancée hypermediatique de la [#creation](#) [#progression](#)

[o_f](#) of

[#blogueoic](#) [#oicblogue](#) - Helene Guy. On peut choisir sa posture sur les [#blogs](#)

[o_f](#) of

[#blogueoic](#) [#oicblogue](#) Hélène Guy - une posture d'écriture - reflexion sur la création. Le toit du monde n'est pas l'Everest mais le [#blog](#)

[benoitmelancon](#) Benoît Melançon
Hélène Guy : comment écrire le Népal, avec ou sans blogue. [#oicblogue](#)

[benoitmelancon](#) Benoît Melançon
Hélène Guy tient son carnet dans sa main, et son carnet — son blogue — est à l'écran derrière elle.
Le même et pas le même. [#oicblogue](#)

[benoitmelancon](#) Benoît Melançon
Maintenant : «Trekking sur blogue», Hélène Guy [#oicblogue](#)

[benoitmelancon](#) Benoît Melançon
RT [@AlicevdK](#) Dès que t'écris " je" sur un blogue, quelle est la posture? [#oicblogue](#)

[benoitmelancon](#) Benoît Melançon
RT [@AlicevdK](#) “[@SophieMarcotte](#): Écrire sous un pseudonyme = apprendre à s' "assumer"?” ou pas justement? [#oicblogue](#)

[benoitmelancon](#) Benoît Melançon
J.-Ph. Gravel : et si quelqu'un avait écrit les textes de mon blogue et en avait programmé la publication il y a longtemps ? [#oicblogue](#)

[AlicevdK](#) Alice van der Klei
Écrire en dehors des instances c'est ce que fait jp Gravel de work & no play dans l'écriture du [#blogue](#) [#oicblogue](#)

[benoitmelancon](#) Benoît Melançon
[allworkandnoplay2.blogspot.com](#) : «affranchissement», analyse libre [#oicblogue](#)

[benoitmelancon](#) Benoît Melançon
Maintenant : [allworkandnoplay2.blogspot.com](#) — Auerbach, Gombrowicz, Cronenberg [#oicblogue](#)

[nt2bert](#) Bertrand Gervais
[#oicblogue](#) Et ça recommence avec JP Gravel, ce Jack des temps modernes. He's back!
[allworkandnoplay2.blogspot.com](#)

[mamerehipster](#) mamèreétaithipster
Cet après- midi [@Saint_Henri](#) [@MadameChos](#) [@patty0green](#) [@mllevinteuil](#) et moi discuterons
blogue [#oicblogue](#)

[sandrinegal](#) Sandrine Galand
[@nt2bert](#) et [@ArvidaMan](#) qui cabotent à côté du micro: priceless! [#oicblogue](#)

[fbon](#) François Bon
RT [@AnaisGuilet](#): Merci pour cette matinée/après-midi ! [#oicblogue](#) | + 1

[AnaisGuilet](#) Anaïs Guilet
Merci pour cette matinée/après-midi ! [#oicblogue](#)

[fbon](#) françois bon
on devrait demander à [@nt2bert](#) une séance de rire live-stream par semaine [#oicblogue](#)
tinyurl.com/7kgqyew

[lizarewind](#) lizarewind
[#oicblogue](#) discussions inspirantes sur blogs, carnets de recherche, tw [@nt2bert](#) [@reneaudet](#)
[@benoitmelancon](#) flux audio tinyurl.com/7kgqyew

[fbon](#) françois bon
pas pu copier, mais belle prise de parole [@reneaudet](#) ("non-obligation de fiction" et "mandat d'un blog") [#oicblogue](#) tinyurl.com/7kgqyew

[AnaisGuilet](#) Anaïs Guilet
Sam, ton facebook, c'est ton blogue? [#oicblogue](#)

[msonnet](#) Martine Sonnet
RT [@fbon](#): [@benoitmelancon](#) commencer à bloguer change nature de la communauté à laquelle on s'adresse [#oicblogue](#) | surtout chez 18émistes !

[benoitmelancon](#) Benoît Melançon
RT [@stephanhyronde](#) action blog blog naufrage blog blog blog salulaire blog blog blog de la littérature repos [#oicblogue](#)

[MH_Voyer](#) Marie-Hélène Voyer
allez [@reneaudet](#) on veut des potins! ;) [#oicblogue](#)

[fbon](#) françois bon
"le blog comme la lettre moment d'1 réflexion, interlocution aussi, m sans destinataire" [#oicblogue](#)
tinyurl.com/7kgqyew

[fbon](#) françois bon
"la lettre correspondance avec 1 destinataire, rapport d'interlocution, blog ne connaît pas destinataire" [#oicblogue](#) tinyurl.com/7kgqyew

[AnaisGuilet](#) Anaïs Guilet
Est-ce que le blogue c'est le nouvel épistolaire? [#oicblogue](#)

[fbon](#) françois bon
eh [@reneaudet](#) non je rebondirai pas parce que tu dis que je vais rebondir [#oicblogue](#)
tinyurl.com/7kgqyew

[fbon](#) françois bon
alors là [@nt2bert](#) a fait rire tout le monde mais j'ai rien compris [#oicblogue](#) tinyurl.com/7kgqyew

[AnaisGuilet](#) Anaïs Guilet
Twitter, bloguer... on a tout à gagner [#oicblogue](#)

[cjeanne](#) Christine Jeanney
(c'est très mystérieux le grand shaker qui se met en route de temps en temps pendant [#oicblogue](#))

[fbon](#) français bon
"la logique même du blog est celle de la circulation" [@benoitmelancon](#) [#oicblogue](#)
tinyurl.com/7kgqyew encore idée simple qui fait boum

[Sanfantasia](#) Sandra
«[@fbon](#) "penser la lecture comme un processus" [@nt2bert](#) [#oicblogue](#) tinyurl.com/7kgqyew»

[benoitmelancon](#) Benoît Melançon
«logique des résultats» vs «logique des processus» [@nt2bert](#) [#oicblogue](#)

[samuelgoyet](#) Samuel Goyet
Les blogs permettent mieux de saisir l'écriture/lecture comme processus et non comme résultat. Ca, c'est bien [#oicblogue](#)

[benoitmelancon](#) Benoît Melançon
De l'importance des «processus» dans la culture numérique. Renouveau obligé des études littéraires ? [@nt2bert](#) [#oicblogue](#)

[fbon](#) français bon
"penser la lecture comme un processus" [@nt2bert](#) [#oicblogue](#) tinyurl.com/7kgqyew

[fbon](#) français bon
blog Bertrand Gervais [@nt2bert](#) "Ce n'est écrit nulle part" cenestecritnullepart.nt2.uqam.ca
[#oicblogue](#) tinyurl.com/7kgqyew

[fbon](#) français bon
[@nt2bert](#) "aider les autres" compense son écriture à soi ? moi j'y crois pas :-) [#oicblogue](#)

[benoitmelancon](#) Benoît Melançon
[@nt2bert](#) commence par des sanglots [#oicblogue](#)

[sandrinegal](#) Sandrine Galand
C'est vrai! Des photos! RT [@fbon](#): [#oicblogue](#) y en a même pas un ou deux pour se souvenir qu'on peut envoyer des photos sur twitter ?

[babanelle](#) annabelle moreau
[#oicblogue](#) Une salle de séminaire sur le web, enfin !

[dbourrion](#) Daniel Bourrion
[#oicblogue](#) Sédimentation : Twitter, les blogs, etc - voir dernier paragraphe - me.lt/0JytA

[fbon](#) français bon
[#oicblogue](#) y en a même pas un ou deux pour se souvenir qu'on peut envoyer des photos sur twitter ?

[benoitmelancon](#) Benoît Melançon
RT [@MarieABergeron](#) [@reneaudet](#) sur l'engagement, notamment. Merci ! [#oicblogue](#)

[fbon](#) français bon
si monsieur [@nt2bert](#) voulait bien rigoler plus loin du micro on entendrait mieux l'intervenante
[#oicblogue](#) tinyurl.com/7kgqyew

[sandrinegal](#) Sandrine Galand
[@nt2bert](#) est toujours aussi cabotin [#oicblogue](#)

[fbon](#) français bon
[@benoitmelancon](#) "qd on commence à bloguer, on change la nature de la communauté à laquelle on s'adresse" [#oicblogue](#) | vaudrait de développer

[louise_imagine](#) louise_imagine
RT [@cjeanney](#): "laisser des pistes en jachère" [#oicblogue](#) (c'est beau ça)

[nathalyc](#) nathalyc
RT [@fbon](#): joie d'entendre [@reneaudet](#) live [#oicblogue](#) tinyurl.com/7kgqyew

[dbourrion](#) Daniel Bourrion
Plus fort SVP et dans le micro madame ;) [#oicblogue](#) on entend rien de France

[fbon](#) français bon
notion d'un "espace privé ouvert" [@reneaudet](#) [#oicblogue](#) tinyurl.com/7kgqyew

[Ayserin](#) Canan Marasligil
J'écoute [#oicblogue](#) tinyurl.com/7kgqyew Qu'est-ce que je l'aime cet accent... [#souvenirs](#)
[#souvenirs](#)

[fbon](#) français bon
"twitter remplace l'espace de socialité par commentaire des blogs" [@reneaudet](#) [#oicblogue](#)
tinyurl.com/7kgqyew

[MarieABergeron](#) Marie-Andrée B.
[@fbon](#) pas forcément à mon avis. [#oicblogue](#)

[fbon](#) français bon
"le blog ne se conçoit plus sans l'échange avec twitter, tw forme brève et blog forme longue"
[@reneaudet](#) [#oicblogue](#) tinyurl.com/7kgqyew

[fbon](#) français bon
"je me suis recentré de la littérature contemporaine à la culture numérique" [@reneaudet](#) pas la même chose ? [#oicblogue](#) tinyurl.com/7kgqyew

[fbon](#) français bon
"200 entrées en 9 ans" et il en est fier [@reneaudet](#) [#oicblogue](#) tinyurl.com/7kgqyew (tu veux qu'on t'en prête, des billets ?)

[fbon](#) français bon
[@benoitmelancon](#) moi aussi j'ai commencé avec un cpte Compuserve (mais après toi) [#oicblogue](#)
tinyurl.com/7kgqyew

[phiPhine](#) phiPhine

@

[@brigetoun](#) [#oicblogue](#), c'est ici je crois : [oreilletendue.com](#)

[fbon](#) français bon

[@reneaudet](#) parle de [hypotheses.org](#) [#oicblogue](#) [tinyurl.com/7kgqyew](#) cc [@marindacos](#)

[benoitmelancon](#) Benoît Melançon

RT [@fbon](#) "on a ce devoir d'aider à repérer les éléments intéressants, les territoires vierges, se faire instance de validation" [#oicblogue](#)

[benoitmelancon](#) Benoît Melançon

[@fbon](#) "tt ce que je peux rencontrer d'idées, de travaux, de pistes que je ne mets pas ds 1 fiche et peut servir à qqun d'autre" [#oicblogue](#)

[brigetoun](#) brigitte celerier

grâce à [@fbon](#) ma perplexité [#oicblogue](#) est finie - écoute avec le détachement nécessaire de la petite vieille

[lizarewind](#) lizarewind

blog, twitter [@fbon](#) "mettre à l'épreuve des intuitions qui ne sont pas des avancées précises"

[@reneaudet](#) [#oicblogue](#) [tinyurl.com/7kgqyew](#)

[cjeanne](#) Christine Jeanney

"laisser des pistes en jachère" [#oicblogue](#) (c'est beau ça)

[benoitmelancon](#) Benoît Melançon

RT [@MadameChos](#) [@fbon](#) [@benoitmelancon](#) Oui, mais c'est tout de même un jeune homme moderne. [#oicblogue](#) • La gloire !

[babanelle](#) annabelle moreau

[#oicblogue](#) René Audet : mettre a l'épreuve des intuitions

[fbon](#) français bon

"mettre à l'épreuve des intuitions qui ne sont pas des avancées précises" [@reneaudet](#) [#oicblogue](#) [tinyurl.com/7kgqyew](#)

[benoitmelancon](#) Benoît Melançon

RT [@fbon](#) RT [@cjeanne](#): beaucoup aimé l'intervention de [@simonbrousseau](#) sur [#oicblogue](#) [tinyurl.com/7kgqyew](#) | un drôle de man... [#oicblogue](#)

[dbourrion](#) Daniel Bourrion

a les oreilles qui portent jusque de l'autre côté des grandes eaux et se sent nostalgique d'un lieu jamais parcouru [#oicblogue](#)

[fbon](#) français bon

"le besoin de ne pas cadrer une écriture, biaiser un texte" [@reneaudet](#) [#oicblogue](#) [tinyurl.com/7kgqyew](#)

[fbon](#) françois bon
joie d'entendre [@reneaudet](#) live [#oicblogue](#) tinyurl.com/7kgqyew

[fbon](#) françois bon
"je ne suis pas sur 2 planètes différentes quand je suis blogueur d'un côté et universitaire de l'autre"
[@benoitmelancon](#) [#oicblogue](#)

[fbon](#) françois bon
suivre le grand Bertrand Gervais sur twitter [@nt2bert](#) [#oicblogue](#) pour le pousser à s'en servir
comme il cause :-)

[lizarewind](#) lizarewind
blog & recherche académique [@fbon](#) on va pouvoir causer sur tw sans que [@benoitmelancon](#)
réponde [#oicblogue](#) tinyurl.com/7kgqyew

[fbon](#) françois bon
"qd on commence à bloguer ou twitter, on change la nature de la communauté à laquelle on
s'adresse" [#oicblogue](#) tinyurl.com/7kgqyew

[MadameChos](#) Madame Chose
[@fbon](#) [@benoitmelancon](#) Oui, mais c'est tout de même un jeune homme moderne. [#oicblogue](#)

[fbon](#) françois bon
chouette au fait, on va pouvoir causer sur tw sans que [@benoitmelancon](#) réponde [#oicblogue](#)
tinyurl.com/7kgqyew

[nt2bert](#) Bertrand Gervais
[#oicblogue](#) Bertrand coupe du bois, oui monsieur bon, pis à la chainchaw à part ça, des logs et des
blogs...

[fbon](#) françois bon
"je suis vieux en années Internet" [@benoitmelancon](#) attaque fort [#oicblogue](#) tinyurl.com/7kgqyew

[AnaisGuilet](#) Anais Guilet
RT [@fbon](#) c'est beau toutes ces voix québécoises qui s'ajoutent en choeur [#oicblogue](#)
tinyurl.com/7kgqyew – BEAUCOUP de nostalgie

[fbon](#) françois bon
quoi, la voix de Bertrand G a prononcé le mot "twitter" ? [#oicblogue](#) tinyurl.com/7kgqyew

[fbon](#) françois bon
c'est beau toutes ces voix québécoises qui s'ajoutent en choeur [#oicblogue](#) tinyurl.com/7kgqyew –
un peu de nostalgie

[fbon](#) françois bon
RT [@cjeannev](#): beaucoup aimé l'intervention de [@simonbrousseau](#) sur [#oicblogue](#)
tinyurl.com/7kgqyew | un drôle de man...

[fbon](#) français bon

[@MH_Voyer](#): [#oicblogue](#) ton blog aurait été exemplaire pour leur programme – comment contourner l’instance littéraire ?

[brigetoun](#) brigitte celerier

ne sais ce qu’est [#oicblogue](#) sauf que n’en suis pas

[cjeanney](#) Christine Jeanney

beaucoup aimé l’intervention de [@simonbrousseau](#) sur [#oicblogue](#) tinyurl.com/7kgqyew

[BillydeMtlCity](#) Julie Boulanger

Ceci dit, pourquoi penser le blogue en rivalité avec le livre? Stérile et sans lien avec la communication de [@SimonBrousseau](#) 3/3 [#oicblogue](#)

[AliQuandOo](#) Isabelle PB

via [@cjeanney](#) RT [@reneaudet](#): SBrousseau, Écriture blog=école d’humilité ?+autodéclaration du statut d’écrivain (tiens, la socio) [#oicblogue](#)

[BillydeMtlCity](#) Julie Boulanger

Mais évidemment, lorsqu’un éditeur fait son travail, ce qui n’est hélas pas toujours le cas, il offre un apport considérable. 2/3 [#oicblogue](#)

[BillydeMtlCity](#) Julie Boulanger

Je n’ai pas besoin de l’éditeur pour m’indiquer qu’un livre est bon. Je peux exercer mon propre jugement. 1/3 [#oicblogue](#)

[BillydeMtlCity](#) Julie Boulanger

Réflexion sur question après la passionnante communication de [@SimonBrousseau](#) à l’[#oicblogue](#). (Vive le «livrestream»! bit.ly/wIUgOs)

[JoseeMarcotte](#) Josée Marcotte

[#oicblogue](#) Commentaire qui revient au clivage entre Créativité VS Littérature mentionné par [@simonbrousseau](#) dans sa présentation.

[benoitmelancon](#) Benoît Melançon

RT [@sandrinegal](#) [@SimonBrousseau](#) Comme un champion! [#oicblogue](#)

[benoitmelancon](#) Benoît Melançon

Autre exemple de [@SimonBrousseau](#) : allworkandnoplay2.blogspot.com [#oicblogue](#)

[AnaisGuilet](#) Anaïs Guilet

quand Simon est interrompu par de publicités pour des barres de céréales! vive Ustream!
[#blogueoic](#) [#oicblogue](#)

[benoitmelancon](#) Benoît Melançon

RT [@AnaisGuilet](#) Une littérature qui ne se possède pas d’Amélie Paquet,
salondouble.contemporain.info/antichambre/un... [#blogueoic](#) [#oicblogue](#)

[benoitmelancon](#) Benoît Melançon

RT [@inactinique](#) Le HuffPost est un non-site de non-information. [#oicblogue](#)

[benoitmelancon](#) Benoît Melançon

RT [@sandrinegal](#) Le blogue littéraire comme phénomène de clique? [#blogueoic](#) via [@SimonBrousseau](#) [#oicblogue](#)

[TrendsMontreal](#) Trendsmap Montreal

'gouvernements' & [#oicblogue](#) are now trending in [#Montreal trendsmap.com/ca/montreal](#)

[reneaudet](#) René Audet

SBrousseau, Écriture de blog = école d'humilité ? + autodéclaration du statut d'écrivain (tiens, voilà la socio qui revient) [#oicblogue](#)

[benoitmelancon](#) Benoît Melançon

Exemple de [@SimonBrousseau](#) : [mmelovecraft.livejournal.com](#) [#oicblogue](#)

[nt2bert](#) Bertrand Gervais

[#oicblogue](#) [@SimonBrousseau](#) Blogue littéraire: une part maudite?

[benoitmelancon](#) Benoît Melançon

Pour la «dépense improductive», [@SimonBrousseau](#) s'appuie sur Georges Bataille (1933) [#oicblogue](#)

[babanelle](#) annabelle moreau

[#oicblogue](#) bloguer : activité suspecte. Comment être hors-la-loi?

[reneaudet](#) René Audet

SBrousseau, "aura de frivolité" à dénoncer... GBataille, "dépense improductive" [#OICblogue](#)

[JoseeMarcotte](#) Josée Marcotte

[#oicblogue](#) La gratuité inhérente à la pratique du blogue (une fin = hors de l'institution) ds un monde d'hyperconsommation. [@simonbrousseau](#)

[benoitmelancon](#) Benoît Melançon

[@SimonBrousseau](#) est en mode polémique [#oicblogue](#)

[OIC_Figura](#) Équipe de l'OIC

[#oicblogue](#) [@AnaisGuilet](#) Reconnecte toi, car [@sandrinegal](#) me dit que de MTL, elle entend. C'est qu'il y trop de connect d'outre atlantique

[benoitmelancon](#) Benoît Melançon

RT [@AnaisGuilet](#) Simon Brousseau : blogue, mode d'expression auto-suffisant? [#oicblogue](#)

[benoitmelancon](#) Benoît Melançon

RT [@sandrinegal](#) [@SimonBrousseau](#) Bon, je t'écoute, finalement! Pas pu résister à l'appel de ta voix (euh) [#oicblogue](#)

[reneaudet](#) René Audet

SBrousseau : blogue, contact direct auteur / lecteur ? et le champ littéraire lui, il est largué ?
[#oicblogue](#) (où est ta sociologie, Sim ?)

[benoitmelancon](#) Benoît Melançon
[@SimonBrousseau](#) Du blogue comme «dispositif d'écriture» [#oicblogue](#)

[benoitmelancon](#) Benoît Melançon
[@SimonBrousseau](#) : «le blogue en tant que dépense improductive» [#oicblogue](#)

[nt2bert](#) Bertrand Gervais
Allons y pour quelques soubresauts! [@SimonBrousseau](#) sur une dépense improductive!
[#oicblogue](#)

[pattyOgreen](#) Patty O'Green
[@SimonBrousseau](#) T'es tellement consciencieux, t'as pas besoin d'être rigoureux. [#oicblogue](#)

[reneaudet](#) René Audet
Simon Brousseau, Textes superflus... :) [#oicblogue](#)

[JoseeMarcotte](#) Josée Marcotte
[#oicblogue](#) [@SimonBrousseau](#) Titre provocateur : Textes superflus et talents gâchés : le blogue en tant que dépense improductive

[benoitmelancon](#) Benoît Melançon
RT [@AnaisGuilet](#) j'ai perdu le live streaming... me reste les tweets [#oicblogue](#)

[nt2bert](#) Bertrand Gervais
[#oicblogue](#) rétroaction contemporaine: [@benoitmelancon](#) mentionne en séance les tweets de [@fbon](#) et de [@amaissetti](#) sur l'écriture de blogue.

[liminaire](#) Pierre Ménard
[#FF](#) [@luciensuel](#) [@BourdaisJcb](#) [@louis_imbert](#) [@anaN2B](#) [@juliettemezenc](#) [@mcosnay](#)
[@dionnecharles](#) [figura.uqam.ca/actualite/le-b...](#) [#oicblogue](#)

[benoitmelancon](#) Benoît Melançon
RT [@fbon](#) qui trouvera 1 jour le blog secret de [@reneaudet](#) ? [#oicblogue](#)

[amaissetti](#) arnaud maisetti
on lit nos tweets dans la vie réelle maintenant... (mondes étanches...) [oic.uqam.ca/colloque/lives...](#)
[#oicblogue](#)

[benoitmelancon](#) Benoît Melançon
RT [@fbon](#) j'écris tt en ligne, pas tt public, composante indispensable [#oicblogue](#)

[cjeanney](#) Christine Jeanney
(j'avoue que très curieuse de suivre "Textes superflus et talents gâchés" sur [#oicblogue](#) je suis)

[fbon](#) françois bon

RT [@JoseeMarcotte](#): [#oicblogue](#) (Odile Farge) Le blogue n'est pas plus fragile que le carnet, il me semble (côté risque). | tu y es ?

[benoitmelancon](#) Benoît Melançon

Odile Farge : blogue «caché» dans le blogue d'A. Maisetti [#oicblogue](#)

[JoseeMarcotte](#) Josée Marcotte

[#oicblogue](#) (Odile Farge) Le blogue n'est pas plus fragile que le carnet, il me semble (côté risque).

[nt2bert](#) Bertrand Gervais

En écoutant OFarge, me revient: "C'est très bizarre d'écrire sur un ordinateur, c'est comme sculpter de l'eau." Echenoz [#oicblogue](#)

[benoitmelancon](#) Benoît Melançon

Odile Farge : du blogue comme «territoire» (Deleuze). [#oicblogue](#)

[liminaire](#) Pierre Ménard

[#FF](#) [@Orisimon](#) [@MH_Voyer](#) [@lesFourchettes](#) [@Poezibao](#) [@JMMaulpoix](#) [@francoisbonneau](#) [figura.uqam.ca/actualite/le-b...](#) [#oicblogue](#)

[JoseeMarcotte](#) Josée Marcotte

[#oicblogue](#) (Odile Farge) Enjeux d'écriture : les mots-clés permettent de penser/classer notre propre pratique/monde. [bit.ly/xRvGkj](#)

[AnaisGuilet](#) Anaïs Guilet

ahhhhhhhhhhhhhhhhh, je n'entends plus notre chère Odile![#oicblogue](#)

[OIC_Figura](#) Équipe de l'OIC

[#oicblogue](#) [#calair](#) que ça y est pour le streaming pfff [@sandrinegal](#)

[reneaudet](#) René Audet

OFarge : rapport contenu / présentation (plaisir du code, revenir à la page blanche) [#oicblogue](#)

[benoitmelancon](#) Benoît Melançon

Odile Farge — CMS considérés : Blogspot (A. Delaporte), spip (A. Maisetti), WordPress (R. Audet) [#oicblogue](#)

[liminaire](#) Pierre Ménard

[#FF](#) [@paesineI](#) [@GuenaelB](#) [@brosseau](#) [@fgriot](#) [@karlpro](#) [@nicolasdickner](#) [@ojerome](#) [figura.uqam.ca/actualite/le-b...](#) [#oicblogue](#)

[ljodoin](#) Luc Jodoin

La mise en page structure les idées... Le code comme langage [#oicblogue](#)

[msonnet](#) Martine Sonnet

RT [@benoitmelancon](#): Tirer un roman de son blog puis fermer son blog. Caractère unique ? [#oicblogue](#) | blogueur ds l'âme continue blog + roman

[liminaire](#) Pierre Ménard

[#FF @AliQuandOo @louise imagine @fbon @nicolasancion @C_Selac @pautrel](#)
figura.uqam.ca/actualite/le-b... [#oicblogue](#)

[reneaudet](#) René Audet

RT [@benoitmelancon](#): puis fermer blogue. fréquent ? | cas de figure courant : retirer les entrées impliquées, pas fermer le blog [#oicblogue](#)

[benoitmelancon](#) Benoît Melançon

Odile Farge : rapports blogue littéraire et outils (CMS) ? [#oicblogue](#)

[reneaudet](#) René Audet

Odile Farge, Les blogs littéraires et l'outil [#oicblogue](#) (sur les CMS et les écritures)

[benoitmelancon](#) Benoît Melançon

RT [@reneaudet](#) RT [@benoitmelancon](#): puis fermer son blogue. Caractère unique ? | au sens de : cas unique? • Oui : fréquent ou pas ? [#oicblogue](#)

[liminaire](#) Pierre Ménard

[#FF @gvissac @cjeanne @christogrossi @msonnet @mtrahan @dbourrion](#)
figura.uqam.ca/actualite/le-b... [#oicblogue](#)

[liminaire](#) Pierre Ménard

[#FF @joachimsene @perceval45 @SabineHuynh @didierda @dheissler](#)
figura.uqam.ca/actualite/le-b... [#oicblogue](#)

[reneaudet](#) René Audet

RT [@benoitmelancon](#): puis fermer son blogue. Caractère unique ? | au sens de : cas unique ou pas de publication simultanée ? [#oicblogue](#)

[liminaire](#) Pierre Ménard

[#FF @marysehache @JoseeMarcotte @amaisetti @athanorster](#) figura.uqam.ca/actualite/le-b...
[#oicblogue](#)

[benoitmelancon](#) Benoît Melançon

Tirer un roman de son blogue, puis fermer son blogue. Caractère unique ? [#oicblogue](#)

[babanelle](#) annabelle moreau

[#oicblogue](#) [#blogue](#) Blogue du parfait salaud : passage obligé ?

[nt2bert](#) Bertrand Gervais

Le blogue comme atelier de l'écrivain: une journée d'études et, surtout, un lieu de discussion.
figura.uqam.ca/actualite/le-b... [#oicblogue](#)

[reneaudet](#) René Audet

Exhibitionnisme / voyeurisme => transformation en récit plus authentique Mile-End Stories
[#oicblogue](#)

[benoitmelancon](#) Benoît Melançon

Sophie Marcotte : du brouillage des avant-texte dans le passage du blogue au roman. [#oicblogue](#)

[ljodoin](#) Luc Jodoin
Blogs littéraires en Ustream ustream.tv/channel/labora... [#oicblogue](#)

[renaudet](#) René Audet
Début, [#oicblogue](#) : Sophie Marcotte

[benoitmelancon](#) Benoît Melançon
Pourquoi blogue «littéraire» ? Pour que les littéraires soient obligés de parler blogue (B. Gervais).
[#OICBLOGUE](#)

[OIC_Figura](#) Équipe de l'OIC
Ligne orange bloquée - livestream journée des blogues avec un peu de retard [#blogue](#) [#oicblogue](#)
[#blogueoic](#) - on commence dans 15 min.

[benoitmelancon](#) Benoît Melançon
Météo dégueulasse, panne de métro, manifestation étudiante : qui en veut au blogue littéraire ?
[#OICBLOGUE](#)

[renaudet](#) René Audet
RT [@benoitmelancon](#): En route pr «Le blogue littéraire » • bit.ly/zj6xNs • [#OICBLOGUE](#) | St-Hyacinthe vous salue

[benoitmelancon](#) Benoît Melançon
En route pour l'UQAM et la journée d'étude «Le blogue littéraire : nouvel atelier de l'écrivain» • bit.ly/zj6xNs • [#OICBLOGUE](#)

[AlicevdK](#) Alice van der Klei
Réponse : en audio lors de la journée des blogues aujourd'hui en livestream [#blogue](#) [#blogueoic](#)
[#oicblogue](#) oic.uqam.ca/colloque/lives...

[AlicevdK](#) Alice van der Klei
[@OIC_Figura](#) [#OICBLOGUE](#) [#BLOGUE](#) [@chantalguy](#) Q:"Le blogue est-il un gaspillage de talent ou un nouveau lieu d'exploration pour les écrivains?"