



Connexion internet sans fil
Réseau: UQAM-INVITÉ
mot de passe : salon

Fonds de recherche
Société et culture
Québec



UQÀM

figura



IMAGINAIRE
IMAGINAIRE
IMAGINAIRE
IMAGINAIRE
IMAGINAIRE

FIGURA

IMAGINAIRE

Imaginaires des pornographies contemporaines : de la sexualité dans l'art, la théorie et les médias

Colloque organisé par

Alain Ayotte, Samuel Archibald et

Joanne Lalonde

**Jeudi 19 et
vendredi 20 février 2015**

Local D-R200

Pavillon Athanase-David

1430, rue Saint-Denis

UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL

Gratuit et ouvert au public

Pour toute information

514 987-3000 poste 2153

<http://figura.uqam.ca/>

Jeudi 19 février 2015

Vendredi 20 février 2015

08h45 [ACCUEIL ET CAFÉ]
Salle D-R200

09h00 [OUVERTURE]

Séance Histoire, iconographies et médias

Président de séance:

SAMUEL ARCHIBALD
(UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL)

09h15 FRÉDÉRIC TACHOU
(UNIVERSITÉ PARIS 1 SORBONNE)
*Cinéma pornographique primitif: aux origines
d'une industrie*

10h00 ANNE-MARIE AUGER
(UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL)
*Forbidden erotica : l'analyse iconographique
de la collection Rotenberg*

10h30 [PAUSE]

11h00 THOMAS WAUGH
(UNIVERSITÉ CONCORDIA)
*The Contract of Text and Confession : From
Stag to Xtube*

11h30 ALAIN AYOTTE
(UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL)
*Archives de la sensation : survivance,
subversion et pornotopie du corps-document
après le sida*

12h00 - 13H30 [Pause-repas]

Séance Récits, imaginaires, figures

Présidente de séance:

ISABELLE BOISCLAIR
(UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE)

13h30 MICHAEL SINATRA
(UNIVERSITÉ DE MONTREAL)
*« Pourquoi pas un porno? » : Sexe et cinéma
dans le roman «Vers chez les blancs» de
Philippe Djian*

14h00 ETIENNE BERGERON
(UNIVERSITÉ SHERBROOKE)
*La figure de l'écrivain-pornstar : le culte du
corps viril dans le discours paratextuel de
Jean-Paul Tapie*

14h30 LÉONIE BELOUET
(UNIVERSITY OF MARYLAND)
*La vie sexuelle de Catherine M. : légitimation,
art et pornographie*

15h00 [PAUSE]

15h30 ANTONIO DOMINGUEZ LEIVA
(UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL)
Avatars contemporains de la pornoféerie

16h00 DAVID BERTHIAUME-LACHANCE &
JULIEN GUY-BÉLAND
(UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL)
*Hysterical Literature : Esthétique
post-pornographique*

08h45 [ACCUEIL ET CAFÉ]
Salle D-R200

Séance Méta, post et néopornographies

Présidente de séance:

JOANNE LALONDE
(UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL)

09h15 JULIE LAVIGNE, SABRINA MAIORANO & MYRIAM
LEBLANC-ÉLIE
(UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL)
*Exploration du concept de métapornographie
dans la production de pornographie critique et
féministe*

10h00 ISABELLE BOISCLAIR
(UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE)
*Monstres sexuels. Imaginer de nouveaux corps
pornographiques*

10h30 [PAUSE]

11h00 LILA ROUSSEL
(UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL)
*Imaginaire féminin et violence érotisée :
interpréter les thèmes de viol et de captivité dans
les « eroge yaoi » de Nitro+CHIRAL*

11h30 CÉLINE CADAUREILLE
(UNIVERSITÉ JEAN MONNET)
*Aux verges suspendues : de l'orgasme à la
dissolution de la figure*

12h00 - 13H30 [Pause-repas]

Séance Images, représentations, scripts

Président de séance:

ALAIN AYOTTE
(UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL)

13h30 VIRGINIE RIOPEL
(UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL)
*Ces revues qu'on ne lit que d'une main : scripts
pornographiques dans les images de mode*

14h00 LOUIS-PAUL WILLIS
(UNIVERSITÉ DU QUÉBEC EN
ABITIBI-TÉMISCAMINGUE)
*The Frenzy of the (In)Visible : désir, fantasme et
pornographisation*

14h30 FRANCIS GAUVIN
(UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL)
*Le corps-cristal et l'accord figural dans
Nymphomaniac*

15h00 [PAUSE]

15h30 RAPHAËL CHAVEZ
(UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL)
*Tits or GTF0: exemples d'interactions
pornographiques sur les imageboards*

16h00 MATHIEU R.GRENIER & ALEX FERRAZ
(UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL)
*PornMD, ou un regard programmé sur la
normalisation des désirs*

16h30 [CLÔTURE DU COLLOQUE ET COCKTAIL]