

SPEED COLLOQUE

Organisé par Olivier Parenteau

Imaginaires du camion



Vendredi 27 novembre 2015

Fonds de recherche
Société et culture
Québec

CÉGEP DE
Saint-Laurent

UQÀM

figura
LE CENTRE DE RECHERCHE SUR
LE TEXTE ET L'IMAGINAIRE

iii

nt2
LE LABORATOIRE DE RECHERCHES
SUR LES ŒUVRES HYPERMÉDIATIQUES

Gratuit et ouvert au public
Pour toute information:

Bronja Hildgen,
coordonnatrice de Figura

figura@uqam.ca
<http://figura.uqam.ca/>
514 987 3000 poste 2153

Gratuit et ouvert au public

Salle J-4225
Pavillon Judith Jasmin
405, rue Sainte-Catherine Est
UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL

10H15 - Accueil des participants et mot de bienvenue

Première séance

FILMOGRAPHIE DU CAMION

10h30 - CEDRIC DONNAT
(Université Paris X)

"*The Deer hunter* : deux camions dans le Jardin"

10h40 - JEAN-FRANÇOIS BOURGEOULT
(Cégep de Saint-Laurent)

"Dead reckoning : le camion apocalyptique dans *Land of the Dead*"

10h50 - SOPHIE MARCOTTE
(Université Concordia)

"L'imaginaire du Monster Truck"

11h00- FRÉDÉRIQUE BERNIER
(Cégep de Saint-Laurent)

"*Le Camion*, ses révolutions, sa suspension – quelques réflexions à partir du film de Duras"

11h10 - PIERRE-ALEXANDRE FRADET
(École normale supérieure - Lyon
Université Laval)

"Le renouveau du cinéma québécois et l'accident de camion : le caractère non accidentel de la contingence d'après Quentin Meillassoux "

11h20 - BRIGITTE FAIVRE-DUBOZ
(Cégep de Saint-Laurent)

"*Camion* de Rafael Ouellet: un "off-the-road movie" "

11h30 - Discussion

11h45 - Pause

Deuxième séance

LE CAMION AU PETIT ÉCRAN

12h00 - SARAH YAHYAOU
(Université McGill)

"Le féminin dans *Ice Road Truckers* : genre et représentation en milieux hostiles"

12h10 - CHRISTIAN GUAY-POLIQUEIN
(Université du Québec à Montréal /
Université de Reims)

"Du camion au camionneur.
Mythopoiesis du moteur diesel"

12h20 - ANDRÉ-PHILIPPE LAPOINTE
(Université du Québec à Montréal)

"*Reboot* et hybridité de Megatruck"

12h30 - Discussion

12h45 - Repas

Troisième séance

LE CAMION EN TOUTES LETTRES

13h45 - SOPHIE MÉNARD
(Université du Québec à Montréal)

"Aspects anthropologiques de quelques locutions tombées du camion"

13h55 - SYLVAIN DAVID
(Université Concordia)

"Drapeau noir et camion blanc : *Get in the Van* de Henry Rollins "

14h05 - OLIVIER PARENTEAU
(Cégep de Saint-Laurent)

"Moralités du camion selon Jacques Réda"

14h15 - Discussion

Quatrième séance

LES ARTS DU CAMION

14h30 - BERTRAND GERVAIS
(Université du Québec à Montréal)

"*Keep on truckin*" "

14h40 - JASMIN CORMIER
(Université du Québec à Montréal)

"La violence sur quatre roues : images du camion dans la couverture photographique des conflits au Moyen-Orient "

14h50 - VALÉRIE ETTER
(Université de Strasbourg)

"Camions imaginaires "

15h00 - Discussion

Cinquième séance

QUELQUES CAS CONCRETS DE CAMIONS

**15h15 - ERWAN GEFFROY
MATHIEU LI-GOYETTE
SIMON HAREL**

(Université de Montréal)

"Le camion, support d'investigation et de création"

15h25 - MARIE-CHRISTIANE MATHIEU
(Université Laval)

"Musique de char, toujours plus à l'ouest"

15h35 - AMÉLIE VILLENEUVE
(Université du Québec à Montréal)

"Le food-truck "

15h45 - Discussion