

| Auteurice(s) | Titre de l'ouvrage | Année | Langue | Catégorie | Compte rendu de l'ouvrage |
|--|---|-------|-------------------------------------|-------------------------------------|---|
| Haim, Laurence | Journal d'une année à part. 11 septembre 2001 - 11 septembre 2002 | 2002 | Français | Essai, Témoignage | https://oic.uqam.ca/publications/article/journal-dune-annee-a-part-11-septembre-2001-2002 |
| Carrier, Roch | Les moines dans la tour | 2004 | Anglais | Roman | https://oic.uqam.ca/publications/article/les-moines-dans-la-tour |
| Revel, Sandrine | Le 11e jour | 2002 | Français | Bande dessinée | https://oic.uqam.ca/publications/article/le-11e-jour |
| McDonell, Nick | Le troisième frère | 2006 | Français (traduction de l'anglais) | Roman | https://oic.uqam.ca/publications/article/le-troisieme-frere |
| McDonell, Nick | The Third Brother | 2005 | Anglais | Roman | https://oic.uqam.ca/publications/article/le-troisieme-frere |
| St-Onge, J.-Claude | Dieu est mon copilote. La Bible, le Coran et le 11 septembre | 2002 | Français | Essai | https://oic.uqam.ca/publications/article/dieu-est-mon-copilote-la-bible-le-coran-et-le-11-septembre |
| Hausser, Isabelle | Le Passage des Ombres | 2006 | Français | Roman | https://oic.uqam.ca/publications/article/le-passage-des-ombres |
| Fairstein, Linda | The Bone Vault | 2003 | Anglais | Roman | https://oic.uqam.ca/publications/article/caveaux-funestes |
| Fairstein, Linda | Caveaux funestes | 2006 | Français (traduction de l'anglais) | Roman | https://oic.uqam.ca/publications/article/caveaux-funestes |
| Garcin, Christian | La jubilation des hasards | 2005 | Français | Roman | https://oic.uqam.ca/publications/article/la-jubilation-des-hasards |
| Goupil, Didier | Le Jour de mon retour sur Terre | 2005 | Français | Roman | https://oic.uqam.ca/publications/article/le-jour-de-mon-retour-sur-terre |
| Greif, Jean-Jacques | Nine Eleven | 2004 | Français | Roman | https://oic.uqam.ca/publications/article/nine-eleven |
| Jarecki, Eugene | Why We Fight | 2005 | Anglais | Film documentaire | https://oic.uqam.ca/publications/article/why-we-fight |
| Block, Lawrence | Small Town | 2003 | Anglais | Roman | https://oic.uqam.ca/publications/article/lendemains-de-terreur |
| Block, Lawrence | Lendemains de terreur | 2004 | Français (traduction de l'anglais) | Roman | https://oic.uqam.ca/publications/article/lendemains-de-terreur |
| Nathan, Tobie | Serial Eater | 2004 | Français | Roman | https://oic.uqam.ca/publications/article/serial-eater |
| Dantec, Maurice G. | Périphériques | 2003 | Français | Essai, Nouvelle | https://oic.uqam.ca/publications/article/peripheriques |
| McEwan, Ian | Saturday | 2005 | Anglais | Roman | https://oic.uqam.ca/publications/article/samedi |
| Colin, Fabrice | World Trade Angels | 2006 | Français | Roman graphique | https://oic.uqam.ca/publications/article/world-trade-angels |
| Yslaire | XXe ciel .com, Tome 1, mémoires 98 (coffret) | 2001 | Français | Bande dessinée | https://oic.uqam.ca/publications/article/xxe-ciel-com |
| Yslaire | XXe ciel .com, Tome 2 : mémoires 99 (coffret) | 2001 | Français | Bande dessinée | https://oic.uqam.ca/publications/article/xxe-ciel-com |
| Yslaire | XXe ciel .com, Tome 3: mémoires 20<0> | 2004 | Français | Bande dessinée | https://oic.uqam.ca/publications/article/xxe-ciel-com |
| Yslaire | XXe ciel .com, Tome 3: mémoires 19<0> | 2004 | Français | Bande dessinée | https://oic.uqam.ca/publications/article/xxe-ciel-com |
| Safran Foer, Jonathan | Extrêmement fort et incroyablement près | 2006 | Français (traduction de l'anglais) | Roman | https://oic.uqam.ca/publications/article/extremement-fort-et-incroyablement-pres |
| Bouvet, Patrick | Direct | 2002 | Français | Poésie | https://oic.uqam.ca/publications/article/direct |
| Blauner, Peter | Le dernier beau jour | 2006 | Français (traduction de l'anglais) | Roman | https://oic.uqam.ca/publications/article/le-dernier-beau-jour |
| Gibson, William | Identification des schémas | 2004 | Français (traduction de l'anglais) | Roman | https://oic.uqam.ca/publications/article/identification-des-schemas |
| Morin, Robert (réal.) | Que Dieu bénisse l'Amérique | 2005 | Français | Film de fiction | https://oic.uqam.ca/publications/article/que-dieu-benisse-lamerique |
| Norac, Carl | Le Géant de la grande tour | 2005 | Français | Littérature jeunesse | https://oic.uqam.ca/publications/article/le-geant-de-la-grande-tour |
| Kalfus, Ken | Un désordre américain | 2006 | Français (traduction de l'anglais) | Roman | https://oic.uqam.ca/publications/article/un-desordre-americain |
| Kalfus, Ken | A Disorder Peculiar to the Country | 2006 | Anglais | Roman | https://oic.uqam.ca/publications/article/un-desordre-americain |
| Rees, David | Get Your War On | 2002 | Anglais | Bande dessinée | https://oic.uqam.ca/publications/article/putain-cest-la-guerre |
| Rees, David | Putain, c'est la guerre! | 2003 | Français (traduction de l'anglais) | Bande dessinée | https://oic.uqam.ca/publications/article/putain-cest-la-guerre |
| George, Alice Rose (dir.) | Here Is New York: A Democracy of Photographs | 2002 | Anglais | Photographie | https://oic.uqam.ca/publications/article/here-is-new-york-a-democracy-of-photographs |
| Hausfater-Douïeb, Rachel | Je ne joue plus! | 2002 | Français | Littérature jeunesse | https://oic.uqam.ca/publications/article/je-ne-joue-plus |
| Markle, Peter (réal.) | Flight 93 | 2006 | Anglais | Film de fiction | https://oic.uqam.ca/publications/article/flight-93 |
| Port, Robert David (réal.) | Twin Towers | 2004 | Anglais | Film documentaire | https://oic.uqam.ca/publications/article/twin-towers |
| Spiegelman, Art | Bons baisers de New York | 2004 | Français (traduction de l'anglais) | Essai, Illustration, Bande dessinée | https://oic.uqam.ca/publications/article/bons-baisers-de-new-york |
| Peterson, Alan (réal.) | Fahrenheit 9/11. Unraveling the Truth About Michael Moore's Fahrenheit 9/11 | 2004 | Anglais | Film documentaire | https://oic.uqam.ca/publications/article/fahrenheit-9-11 |
| Moore, Michael (dir.) | Fahrenheit 9/11 | 2004 | Anglais (version française incluse) | Film documentaire | https://oic.uqam.ca/publications/article/fahrenheit-9-11 |
| Makhluf, Samira; Lelouch, Claude; Chahine, Youssef; et al. | 11'09"01. September 11 | 2002 | Anglais | Film de fiction | https://oic.uqam.ca/publications/article/110901-september-11 |
| Stone, Oliver (réal.) | World Trade Center | 2006 | Anglais (version française incluse) | Film de fiction | https://oic.uqam.ca/publications/article/world-trade-center |
| Stanzler, Jeff (réal.) | Sorry, Haters | 2005 | Anglais | Film de fiction | https://oic.uqam.ca/publications/article/sorry-haters |
| McInerney, Jay | La belle vie | 2007 | Français (traduction de l'anglais) | Roman | https://oic.uqam.ca/publications/article/la-belle-vie |
| Bachi, Salim | Tuez-les tous | 2006 | Français | Roman | https://oic.uqam.ca/publications/article/tuez-les-tous |

| Auteurice(s) | Titre de l'ouvrage | Année | Langue | Catégorie | Compte rendu de l'ouvrage |
|----------------------------------|--|-------|--|-----------------------------|---|
| Jelinek, Elfriede | Bambiland | 2006 | Français (traduction de l'allemand) | Roman | https://oic.uqam.ca/publications/article/bambiland |
| Muñoz, José | Alack Sinner: L'affaire USA | 2006 | Français (traduction de l'espagnol) | Roman graphique | https://oic.uqam.ca/publications/article/alack-sinner-laffaire-usa |
| Amigorena, Santiago | A Few Days in September | 2007 | Anglais | Film de fiction | https://oic.uqam.ca/publications/article/quelques-jours-en-septembre |
| Greengrass, Paul (réal. & scén.) | United 93 (United vol 93) | 2006 | Anglais | Film de fiction | https://oic.uqam.ca/publications/article/united-93 |
| Auster, Paul | Brooklyn Follies | 2005 | Français (traduction de l'anglais) | Roman | https://oic.uqam.ca/publications/article/brooklyn-follies |
| Aswany, Alaa El | Chicago | 2007 | Français (traduction de l'arabe, Égypte) | Roman | https://oic.uqam.ca/publications/article/chicago |
| Cunningham, Michael | Specimen Days | 2005 | Anglais | Roman | https://oic.uqam.ca/publications/article/specimen-days |
| Dantec, Maurice G. | Artefact. Machines à écrire 1.0 | 2007 | Français | Roman | https://oic.uqam.ca/publications/article/artefact-machines-a-ecrire-1-0 |
| Beigbeder, Frédéric | Windows on the World | 2003 | Français | Roman | https://oic.uqam.ca/publications/article/windows-on-the-world |
| Winterbottom, Michael | A Mighty Heart (Un cœur invaincu) | 2007 | Anglais | Film de fiction | https://oic.uqam.ca/publications/article/a-mighty-heart |
| | The Amazing Spider-Man #36 | 2001 | Anglais | Bande dessinée | https://oic.uqam.ca/publications/article/amazing-spiderman-36 |
| Melquiott, Fabrice | Exeat Je rien te deum. Scène ouverte | 2005 | Français | Théâtre | https://oic.uqam.ca/publications/article/je-rien-te-deum |
| Kingsbury, Karen | One Tuesday Morning | 2003 | Anglais | Roman | https://oic.uqam.ca/publications/article/one-tuesday-morning |
| Henderson, Dee | True Honor | 2002 | Anglais | Roman | https://oic.uqam.ca/publications/article/true-honor |
| Rall, Ted | Passage afghan | 2004 | Français | Bande dessinée documentaire | https://oic.uqam.ca/publications/article/passage-afghan |
| Proulx, Monique | Le cœur est un muscle involontaire | 2004 | Français | Roman | https://oic.uqam.ca/publications/article/le-coeur-est-un-muscle-involontaire |
| Sterling, Bruce | The Zenith Angle | 2004 | Anglais | Roman | https://oic.uqam.ca/publications/article/the-zenith-angle |
| Rozan, S. J. | Absent Friends | 2004 | Anglais | Roman | https://oic.uqam.ca/publications/article/absent-friends |
| Blais, Marie-Claire | Augustino et le chœur de la destruction | 2005 | Français | Roman | https://oic.uqam.ca/publications/article/augustino-et-le-choeur-de-la-destruction |
| Kahn, Jeanette (dir.) | 9/11. The World's Finest Comic Book Writers & Artists Tell Stories To Remember | 2002 | Anglais | Bande dessinée, nouvelles | https://oic.uqam.ca/publications/article/9-11-september-11th-2001-the-worlds-finest-comic-book-writers-artists-tell-stories-to-remember |
| Barth, John | The Book of Ten Nights and a Night. Eleven Stories | 2004 | Anglais | Nouvelles | https://oic.uqam.ca/publications/article/the-book-of-ten-nights-and-a-night |
| Naudet, Jules | 9/11 | 2002 | Anglais | Film documentaire | https://oic.uqam.ca/publications/article/9-11-2 |
| Lang, Luc | 11 septembre mon amour | 2003 | Français | Roman | https://oic.uqam.ca/publications/article/11-septembre-mon-amour |
| Laidin, Jean-Claude | Les Chevaliers du Ciel Tanguy et Laverdure : Opération Opium | 2005 | Français | Bande dessinée | https://oic.uqam.ca/publications/article/les-chevaliers-du-ciel-tanguy-et-laverdure-operation-opium |
| Gonord, Didier (dir.) | Le jour où... 1987-2007, France Info, 20 ans d'actualité | 2007 | Français | Bande dessinée | https://oic.uqam.ca/publications/article/le-jour-ou-1987-2007-france-info-20-ans |
| Benaïssa, Slimane | La dernière nuit d'un damné | 2003 | Français | Roman | https://oic.uqam.ca/publications/article/la-derniere-nuit-dun-damne |
| Camille de Toledo | Vies et mort d'un terroriste américain | 2007 | Français | Roman | https://oic.uqam.ca/publications/article/vies-et-mort-dun-terroriste-americain |
| De Moor, Johan | Le 12 septembre | 2005 | Français | Bande dessinée, Caricature | https://oic.uqam.ca/publications/article/le-12-septembre |
| Baer, Ulrich (dir.) | 110 Stories. New York Writes After September 11 | 2002 | Anglais | Poésie, Nouvelles | https://oic.uqam.ca/publications/article/110-stories-new-york-writes-after-september-11 |
| Brossard, Nicole | La capture du sombre | 2007 | Français | Roman | https://oic.uqam.ca/publications/article/la-capture-du-sombre |
| Hosseini, Khaled | The Kite Runner | 2004 | Anglais | Roman | https://oic.uqam.ca/publications/article/the-kite-runner |
| Hosseini, Khaled | Les cerfs-volants de Kaboul | 2005 | Français (traduction de l'anglais) | Roman | https://oic.uqam.ca/publications/article/the-kite-runner |
| Bado | Tout a changé le 11 septembre | 2003 | Français | Caricature | https://oic.uqam.ca/publications/article/tout-a-change-le-11-septembre |
| Turcotte, Élise | Pourquoi faire une maison avec ses morts | 2007 | Français | Roman | https://oic.uqam.ca/publications/article/pourquoi-faire-une-maison-avec-ses-morts |
| Quesada, Joe (dir.) | Heroes | 2001 | Anglais | Bande dessinée | https://oic.uqam.ca/publications/article/heroes-the-worlds-greatest-super-hero-creators-honor-the-worlds-greatest-heroes-9-11-2001 |
| Jacobson, Sid | The 9/11 Report. A Graphic Adaptation | 2006 | Anglais | Bande dessinée documentaire | https://oic.uqam.ca/publications/article/the-9-11-report-a-graphic-adaptation |
| Ibrahim, Sonallah | Amrikanli. Un automne à San Francisco | 2005 | Français (traduction de l'arabe, Égypte) | Roman | https://oic.uqam.ca/publications/article/amrikanli-un-automne-a-san-francisco |
| Corbeyman | Uchronie(s). New Byzance, Tome 1: Ruines | 2008 | Français | Bande dessinée | https://oic.uqam.ca/publications/article/new-byzance-tome-1-ruines |
| Lappé, Anthony | Shooting War | 2007 | Anglais | Roman graphique | https://oic.uqam.ca/publications/article/shooting-war |
| Raicht, Mike (dir.) | A Moment of Silence | 2002 | Anglais | Bande dessinée | https://oic.uqam.ca/publications/article/a-moment-of-silence |
| Moix, Yann | Partouz | 2004 | Français | Roman | https://oic.uqam.ca/publications/article/partouz |
| Gélinas, Mélanie | Compter jusqu'à cent | 2008 | Français | Roman | https://oic.uqam.ca/publications/article/compter-jusqua-cent |
| April, J. P. | Mon père a tué la Terre | 2008 | Français | Roman | https://oic.uqam.ca/publications/article/mon-pere-a-tue-la-terre |
| Bok, Chip | The 9.11 Crisis in Political Cartoons | 2002 | Anglais | Caricature | https://oic.uqam.ca/publications/article/bok-the-9-11-crisis-in-political-cartoons |
| Muray, Philippe | Chers djihadistes... | 2002 | Français | Essai | https://oic.uqam.ca/publications/article/chers-djihadistes |
| Othmer, James P. | The Futurist | 2006 | Anglais | Roman | https://oic.uqam.ca/publications/article/the-futurist |
| Heyen, William (dir.) | September 11, 2001. American Writers Respond | 2002 | Anglais | Poésie, Nouvelles | https://oic.uqam.ca/publications/article/september-11-2001-american-writers-respond |
| Milligan, Peter | Human Target. Strike Zones | 2004 | Anglais | Bande dessinée | https://oic.uqam.ca/publications/article/human-target-strike-zones |
| Kennedy, Douglas | Les charmes discrets de la vie conjugale | 2005 | Anglais | Roman | https://oic.uqam.ca/publications/article/les-charmes-discrets-de-la-vie-conjugale |

| Auteurice(s) | Titre de l'ouvrage | Année | Langue | Catégorie | Compte rendu de l'ouvrage |
|---|---|-------|-------------------------------------|--|---|
| Jasmin, Claude | Rachel au pays de l'original qui pleure | 2004 | Français | Roman | https://oic.uqam.ca/publications/article/rachel-au-pays-de-loriginal-qui-pleure |
| Lepage, François | Le dilemme du prisonnier | 2008 | Français | Roman | https://oic.uqam.ca/publications/article/le-dilemme-du-prisonnier |
| Chernozemsky, Vladimir | Phase One After Zero. Where 9/11 Never Happened | 2005 | Anglais | Roman | https://oic.uqam.ca/publications/article/phase-one-after-zero |
| Doucet, Julie | Chroniques de New York | 2003 | Français | Roman graphique, Chroniques illustrées | https://oic.uqam.ca/publications/article/chroniques-de-new-york |
| Walter, Jess | The Zero | 2006 | Anglais | Roman | https://oic.uqam.ca/publications/article/the-zero |
| Whitehead, Colson | The Colossus of New York. A City in Thirteen Parts | 2004 | Anglais | Roman | https://oic.uqam.ca/publications/article/the-colossus-of-new-york |
| Halaby, Laila | Once in a Promised Land | 2007 | Anglais | Roman | https://oic.uqam.ca/publications/article/man-in-the-dark |
| West., Paul | The Immensity of the Here and Now | 2003 | Anglais | Roman | https://oic.uqam.ca/publications/article/the-immensity-of-the-here-and-now |
| Paulson, Mark | 9/11 and Home | 2008 | Anglais | Roman | https://oic.uqam.ca/publications/article/9-11-and-home |
| Spiegelman, Art | In the Shadows of No Towers | 2004 | Anglais | Band dessinée | https://oic.uqam.ca/publications/article/a-lombre-des-tours-mortes-in-the-shadow-of-no-towers |
| Lemus, Felicia Luna | Like Son | 2007 | Anglais | Roman | https://oic.uqam.ca/publications/article/like-son |
| Somoza, José Carlos | La théorie des cordes | 2007 | Français (traduction de l'espagnol) | Roman | https://oic.uqam.ca/publications/article/la-theorie-des-cordes |
| Kunkel, Benjamin | Indecision | 2006 | Anglais | Roman | https://oic.uqam.ca/publications/article/la-vie-sans-conviction |
| Llewellyn, David | Eleven | 2006 | Anglais | Roman épistolaire | https://oic.uqam.ca/publications/article/have-a-fucking-nice-day-le-11-septembre-dun-employe-de-bureau-a-cardiff |
| Foster Wallace, David | Oblivion | 2004 | Anglais | Nouvelles | https://oic.uqam.ca/publications/article/enfantin-et-terriblement-vieux-tout-a-la-fois |
| Updike, John | Terrorist | 2006 | Anglais | Roman | https://oic.uqam.ca/publications/article/terrorist |
| Royer, Louis (dir.) | Le 11 septembre. Des poètes du Québec | 2002 | Français | Poésie | https://oic.uqam.ca/publications/article/le-11-septembre-des-poetes-du-quebec |
| Oates, Joyce Carol | I Am No One You Know | 2004 | Anglais | Nouvelles | https://oic.uqam.ca/publications/article/le-bebe |
| Oates, Joyce Carol | Vous ne me connaissez pas | 2006 | Français (traduction de l'anglais) | Nouvelles | https://oic.uqam.ca/publications/article/le-bebe |
| Mekas, Jonas; Bradshaw, Frazer; Rosenblatt, Jay; Driver, et al. | Underground Zero. Un autre regard sur le 11/09 | 2006 | Anglais | Film documentaire | https://oic.uqam.ca/publications/article/just-like-the-movies |
| English, Christian | Mardi 11 septembre 2001. Ce jour où le monde a changé | 2001 | Français | Essai | |
| Abbott, Shirley | The Future of Love | 2008 | Anglais | Roman | |
| Abdullah, Shaila | Saffron Dreams | 2009 | Anglais | Roman | |
| Adams, Lorraine | Harbor | 2004 | Anglais | Roman | |
| Adler, Alexandre | J'ai vu finir le monde ancien | 2002 | Français | Essai | |
| Adrian, Chris | A Better Angel | 2008 | Anglais | Nouvelles | |
| Agosín, Marjorie (dir.) | To Mend the World. Women Reflect on 9/11 | 2002 | Anglais | Essais, Témoignage | |
| Agra Deedy, Carmen | 14 Cows For America | 2002 | Anglais | Littérature jeunesse | |
| Ai | Dread. Poems | 2003 | Anglais | Poésie | |
| Alexander, Meena | Raw Silk. Poems | 2004 | Anglais | Poésie | |
| Ali, Monica | Brick Lane | 2003 | Anglais | Roman | |
| Allison, John | FDNY Dream Bike | 2004 | Anglais | Film documentaire | |
| Alshalabi, Firyal | The Sky Changed Forever | 2003 | Anglais | Littérature jeunesse | |
| Alten, Steve | Goliath | 2003 | Français (traduction de l'anglais) | Roman | |
| Ames, Jonathan | The Alcoholic | 2008 | Anglais | Roman graphique | |
| Amis, Martin | The Second Plan. September 11: Terror and Boredom | 2008 | Anglais | Essai | |
| Andrieux, Jean-Yves | Le World Trade Center. Une cible monumentale | 2002 | Français | Essai | |
| Archer, Jeffrey | False Impression | 2006 | Anglais | Roman | |
| Argunas, Will | Bloody September | 2010 | Français | Roman graphique | |
| Atkins, Stephen E. | The 9/11 Encyclopedia. Vol. 1 | 2008 | Anglais | Ouvrage de référence | |
| Atkins, Stephen E. | The 9/11 Encyclopedia. Vol. 2 | 2008 | Anglais | Ouvrage de référence | |
| Ausmus, David W. | In the Midst of Chaos. My 30 days at Ground Zero | 2004 | Anglais | Essais, témoignage | |
| Austen, Chuck (writer) | The Call of Duty. Vol. 1 The Brotherhood & the Wagon | 2002 | Anglais | Band dessinée | |
| Baer, Robert | ... Et la maison s'envolera | 2007 | Français (traduction de l'anglais) | Roman | |
| Baer, Robert | La chute de la CIA. Les mémoires d'un guerrier de l'ombre sur les fronts de l'islamisme | 2002 | Français (traduction de l'anglais) | Essai | |
| Bancaud, Henri (dir.) | Le 11 septembre 2001. Un événement planétaire. Mémoires d'objets - Histoires d'hommes | 2008 | Français | Catalogue | |
| Banks, Iain | Dead Air | 2002 | Anglais | Roman | |
| Baraka, Amiri | Somebody Blew Up America & Other Poems | 2003 | Anglais | Poésie | |
| Barker, Pat | Double Vision | 2003 | Anglais | Roman | |
| Bauchau, Henry | Passage de la Bonne-Graine. Journal (1997-2001) | 2002 | Français | Journal, Témoignage | |
| Baudoin | Crazymen | 2005 | Français | Roman graphique | |

| Auteurice(s) | Titre de l'ouvrage | Année | Langue | Catégorie | Compte rendu de l'ouvrage |
|---|--|-------|------------------------------------|----------------------------|---------------------------|
| Beamer, Lisa | Let's Roll! Ordinary People, Extraordinary Courage | 2002 | Anglais | Témoignage | |
| Beard, Philip | Dear Zoe | 2006 | Anglais | Roman | |
| Beaulieu, Jimmy | Le Pitcheur pense à sa blonde (Douda douda) | 2002 | Français | Roman graphique | |
| Bell, Steve | Apes of Wrath | 2004 | Anglais | Caricature | |
| Benjamin, Carol Lea | Fall Guy | 2005 | Anglais | Roman | |
| Bennett, Ronan (scén.) | The Hamburg Cell | 2004 | Anglais | Film de fiction | |
| Bernans, David | North of 9/11 | 2006 | Anglais | Roman | |
| Bernard, David Valentine | Intimate Relations with Strangers | 2007 | Anglais | Roman | |
| Bernstein, Charles | Girly Man | 2006 | Anglais | Poésie | |
| Bernstein, Richard (dir.) | Out of the Blue. The Story of September 11, 2001 from Jihad to Ground Zero | 2002 | Anglais | Essai | |
| Bidart, Frank | Star Dust. Poems | 2005 | Anglais | Poésie | |
| Bigot, Guillaume | Le zombie et le fanatique | 2002 | Français | Essai | |
| Bilal, Enki | 32 décembre. Deuxième acte | 2006 | Français | Bande dessinée | |
| Binder, Mike | Reign Over Me (Règne sur moi) | 2007 | Anglais | Film de fiction | |
| Biscontiini, Andy | Every Dog's Day | 2005 | Anglais | Film de fiction | |
| Bishop, Jennifer (dir.) | Through the Eyes of Freedom. A Teen Perspective On September 11, 2001 | 2001 | Anglais | Poésie jeunesse | |
| Blais, Allison (dir.) | A Place of Remembrance. Official Book of the National September 11 Memorial | 2011 | Anglais | Film documentaire | |
| Blin, Arnaud | 11 septembre. La terreur démasquée. Entre discours et réalité | 2006 | Français | Essai | |
| Block, Stefan Merrill | The Story of Forgetting | 2008 | Anglais | Roman | |
| Blohm, Craig E. | The 9/11 Investigation | 2010 | Anglais | Documentaire | |
| Bosh, George | The Murdered Heart. Sonnets including In Bali and the Sequence 9/11 and Aftermath | 2007 | Anglais | Poésie | |
| Botte, John | Aftermath. Unseen 9/11 Photos by a New York City Cop | 2006 | Anglais | Photographie | |
| Bragard, Véronique (dir.) | Portraying 9/11. Essays on Representations in Comics, Literature, Film and Theatre | 2011 | Anglais | Essai | |
| Brandeis, Gayle | Self Storage | 2008 | Anglais | Roman | |
| Brooks, Charles (dir.) | Best Editorial Cartoons of the Year, 2002 Edition | 2002 | Anglais | Caricature | |
| Brown, Dan | The Lost Symbol | 2009 | Anglais | Roman | |
| Brunn, Stanley D. | 11 September and Its Aftermath. The Geopolitics of Terror | 2004 | Anglais | Essai | |
| Budhos, Marina | Ask Me No Questions | 2006 | Anglais | Roman | |
| Bullatý, Sonia (photo) | The World Trade Center Remembered | 2001 | Anglais | Photographie | |
| Calisle, Rodney P. (dir.) | One Day in History. The Days That Changed the World: September 11, 2001 | 2007 | Anglais | Documentaire | |
| Cameron Mitchell, James (réal. & scén.) | Shortbus. You've Got to Get On to Get Off | 2006 | Anglais | Film de fiction | |
| Cameron, James | Ghosts of the Abyss (Fantômes des abysses) | 2003 | Anglais | Film documentaire | |
| Cargill, Linda | The Black Stone | 2008 | Anglais | Roman | |
| Carlin, George | George Carlin. Complaints & Grievances | 2001 | Anglais | Humour | |
| Cart, Michael (dir.) | 911. The Book of Help. Authors Respond to the Tragedy | 2002 | Anglais | Nouvelles | |
| Castro, Eve de | La trahison de l'ange | 2006 | Français | Roman | |
| CBS News | What We Saw. The Events of September 11, 2001—in Words, Pictures, and Video | 2002 | Anglais | Documentaire, Photographie | |
| CBS News Archives | CBS Evening News. September 11, 2001 | 2006 | Anglais | Film documentaire | |
| Cha, Younghée | After 9/11: A Korean Girl's Sexual Journey | 2006 | Anglais | Roman | |
| Char, Antoine | Deadline America | 2007 | Anglais | Roman, Témoignage | |
| Charles, Bernace | Conspiracy at Desert One. Prelude to Nine/Eleven | 2002 | Anglais | Roman | |
| Charles, Bryan | There's a Road to Everywhere Except Where You Came From. A Memoir by Bryan Charles | 2010 | Anglais | Roman épistolaire | |
| Charyn, Jerome | Metropolis. New York comme mythe, marché et pays magique | 2000 | Français (traduction de l'anglais) | Essai | |
| Chermak, Steven (dir.) | Media Representations of September 11 | 2003 | Anglais | Essai | |
| Chéroux, Clément | Diplopie. L'image photographique à l'ère des médias globalisés: essai sur le 11 septembre 2001 | 2009 | Français | Essai | |
| Chetwynd, Lionel (réal.) | DC 9/11. Time of Crisis | 2003 | Anglais | Film de fiction | |
| Choi, Susan | A Person of Interest | 2008 | Anglais | Roman | |

| Auteure(s) | Titre de l'ouvrage | Année | Langue | Catégorie | Compte rendu de l'ouvrage |
|-------------------------------------|---|-------|------------------------------------|----------------------|---------------------------|
| Chossudovsky, Michel | Guerre et mondialisation. La vérité derrière le 11 septembre | 2002 | Français (traduction de l'anglais) | Essai | |
| Cixous, Hélène | Tours promises | 2004 | Français | Essai | |
| Clarke, Richard A. | The Scorpion's Gate | 2005 | Anglais | Roman | |
| Cleave, Chris | Incendiary | 2005 | Anglais | Roman | |
| Clergeat, Romain | 11 septembre 2001. La guerre. Enquête sur un attentat contre l'humanité | 2001 | Français | Essai | |
| Cochran, Terry | De Samson à Mohammed Atta. Foi, savoir et sacrifice humain | 2007 | Français | Essai | |
| Cohen, Allen (dir.) | An Eye for an Eye Makes The Whole World Blind. Poets on 9/11 | 2002 | Anglais | Poésie | |
| Collectif | 9.11 Box. NEWYORKSEPTEMBRELEVENTWOTHOUSANDONEt Rethink: Cause and Consequences of September 11. NY09112001 | 2006 | Anglais | Arts visuels | |
| Connelly, Michael | Wonderland Avenue. Une enquête de l'inspecteur Bosch | 2002 | Français (traduction de l'anglais) | Roman | |
| Corbeyman | Uchronie(s). New Harlem, Tome 1: Rapt | 2008 | Français | Band dessinée | |
| Corbeyman | Uchronie(s). New Harlem, Tome 2: Rétro-cognition | 2009 | Français | Band dessinée | |
| Corbeyman | Uchronie(s). New Byzance, Tome 2: Résistances | 2009 | Français | Band dessinée | |
| Corbeyman | Uchronie(s). New York, Tome 2: Résonances | 2009 | Français | Band dessinée | |
| Corbeyman | Uchronie(s). New York, Tome 1: Renaissance | 2008 | Français | Band dessinée | |
| Cotta, Sergio | Pourquoi la violence? Une interprétation philosophique | 2002 | Français (traduction de l'italien) | Essai | |
| Cox, Richard J. | Flowers After the Funeral. Reflections on the Post-9/11 Digital Age | 2003 | Anglais | Essai | |
| Craven, Wes | Red Eye | 2005 | Anglais | Film de fiction | |
| Croft, Stuart | Culture, Crisis and America's War on Terror | 2006 | Anglais | Essai | |
| Cuisenier, Jean (dir.) | De la censure à l'autocensure (Ethnologie française) | 2006 | Français | Essai | |
| Curtis, Richard | Love Actually (Réellement l'amour) | 2004 | Anglais | Film de fiction | |
| Curtiss, A. B. | The Little Chapel That Stood | 2003 | Anglais | Littérature jeunesse | |
| Cusset, Catherine | Un brillant avenir | 2008 | Français | Roman | |
| Dann, Patty | Sweet and Crazy | 2003 | Anglais | Roman | |
| Danticat, Edwidge | Brother, I'm Dying | 2007 | Anglais | Roman | |
| Davenport, Nina (réal.) | Parallel Lines | 2004 | Anglais | Film documentaire | |
| David O. Russell (réal.) | I Love Huckabees | 2004 | Anglais | Film de fiction | |
| David, Charles Philippe (dir.) | Repenser le terrorisme. Concept, acteurs et réponses | 2007 | Français | Essai | |
| David, Charles-Philippe (dir.) | Le 11 septembre 2001. Cinq ans plus tard. Le terrorisme, les États-Unis et le Canada | 2006 | Français | Essai | |
| Davis, Kathryn | À la lisière du monde | 2007 | Français (traduction de l'anglais) | Roman | |
| Dawson, Barry (dir.) | New York graphique | 2003 | Français (traduction de l'anglais) | Arts visuels | |
| Debroux, Thierry | Le jour de la colère | 2006 | Français | Théâtre | |
| DeLadurantaye, André (canalisateur) | Visions. Messages du Maître Hilarion suite aux événements du 11 septembre aux États-Unis | 2002 | Français | Non classé | |
| Delage, Christian (dir.) | La Fabrique des images contemporaines | 2007 | Français | Essai, Arts visuels | |
| Delcroix, Olivier (dir.) | Complots capitaux d'hier et d'aujourd'hui | 2008 | Français | Nouvelles | |
| DeLillo, Don | Outremonde | 1999 | Français (traduction de l'anglais) | Roman | |
| DeLillo, Don | L'Homme qui tombe | 2008 | Français (traduction de l'anglais) | Roman | |
| Dellinger, Bruno | World Trade Center, 47e étage | 2002 | Français | Roman | |
| Delvaux, Martine | Ventriloquies | 2003 | Français | Roman épistolaire | |
| Demille, Nelson | Night Fall | 2004 | Anglais | Roman | |
| Didion, Joan | Fixed Ideas. America Since 9/11 | 2003 | Anglais | Essai | |
| Difranco, Ani | Verses | 2007 | Anglais | Poésie | |
| DiMarco, Damon (dir.) | Tower Stories. An Oral History of 9/11 | 2007 | Anglais | Essais, Témoignage | |
| Dion, Michel | 11 septembre. Allusions poétiques et repères philosophiques | 2002 | Français | Poésie | |
| Dixon, Wheeler Winston (dir.) | Film and Television After 9/11 | 2004 | Anglais | Essai | |
| Djian, Philippe | Ça, c'est un baiser | 2002 | Français | Roman | |

| Auteurice(s) | Titre de l'ouvrage | Année | Langue | Catégorie | Compte rendu de l'ouvrage |
|---------------------------|---|-------|------------------------------------|-------------------------|---------------------------|
| Doran, Robert (dir.) | Cultural Thory after 9/11: Terror, Religion, Media | 2008 | Anglais | Essai | |
| Dornhelm, Robert (réal.) | Rudy. The Rudy Giuliani Story | 2003 | Anglais | Film de fiction | |
| Dubus III, Andre | The Garden of the Last Days | 2008 | Anglais | Roman | |
| Dunbar, David (dir.) | Debunking 9/11 Myths. Why Conspiracy Theories Can't Stand Up to the Facts | 2006 | Anglais | Essai | |
| Dupré, Judith | Monuments. America's History in Art and Memory | 2007 | Anglais | Architecture | |
| Edwards, Paul | Soleil noir. Photographie et littérature, des origines au surréalisme | 2008 | Français | Photographie | |
| Ellis, Warren | Black Summer. 1: There Is Only Ever Blood | 2008 | Anglais | Bande dessinée | |
| Engle, Karen | Seeing Ghosts. 9/11 and the Visual Imagination | 2009 | Anglais | Essai | |
| Fagerholm, Monika | La fille américaine | 2007 | Français (traduction du suédois) | Roman | |
| Faludi, Susan | The Terror Dream. Myth and Misogyny in an Insecure America | 2008 | Anglais | Essai | |
| Farah, Alain | Matamore n°29 | 2008 | Français | Roman | |
| Farhoud, Abla | Le fou d'Omar | 2005 | Français | Roman | |
| Ferlinghetti, Lawrence | Blind Poet/Poète aveugle | 2004 | Français (traduction de l'anglais) | Poésie | |
| Ferrigno, Robert | Prayers for the Assassin | 2006 | Anglais | Roman | |
| Ferrigno, Robert | Heart of the Assassin | 2009 | Anglais | Roman | |
| Ferrigno, Robert | Sins of the Assassin | 2008 | Anglais | Roman | |
| Fesperman, Dan | The Warlord's Son | 2004 | Anglais | Roman | |
| Fiat, Christophe | New York 2001. Poésie au galop | 2001 | Français | Poésie | |
| Flanagan, Richard | The Unknown Terrorist | 2006 | Anglais | Roman | |
| Flynn, Thomas F. | Bikeman. An Epic Poem | 2008 | Anglais | Poésie | |
| Forsyth, Frederick | The Afghan | 2007 | Anglais | Roman | |
| Fraenkel, Béatrice | Les écrits de septembre. New York, 2001 | 2002 | Français | Essai | |
| Frau-Meigs, Divina | Qui a détourné le 11 septembre? Journalisme, information et démocratie aux États-Unis | 2006 | Français | Essai | |
| Friedman, D. Dina | Playing Dad's Song | 2006 | Anglais | Littérature jeunesse | |
| Friend, David | Watching the World Change. The Stories Behind the Images of 9/11 | 2006 | Anglais | Essai | |
| Gallagher, Tess | Dear Ghosts, | 2006 | Anglais | Poésie | |
| Gardner, Anthony (dir.) | The September 11th Education Program. A National Interdisciplinary Curriculum | 2009 | Anglais | Pédagogie | |
| Gardner, Dan | Risque. La science et les politiques de la peur | 2009 | Français (traduction de l'anglais) | Essai | |
| Garrison, Deborah | The Second Child. Poems | 2007 | Anglais | Poésie | |
| Gauder, Áron (réal.) | The District! | 2005 | Hongrois | Film de fiction | |
| Gavron, Sarah (réal.) | Brick Lane | 2009 | Anglais | Film de fiction | |
| Gee, Maggie | The Flood | 2004 | Anglais | Roman | |
| Gervais, Bertrand | Le onzième homme | 2012 | Français | Novella | |
| Gervais, Bertrand (dir.) | L'imaginaire du 11 septembre 2001. Motifs, figures et fictions | 2014 | Français | Essai | |
| Gibson, John (dir.) | A Sense of the World. Essays on fiction, narrative, and knowledge | 2007 | Anglais | Essai | |
| Glancey, Jonathan | Lost Buildings. Demolished, Destroyed, Imagined, Reborn | 2008 | Anglais | Architecture | |
| Glanz, James | City in the Sky. The Rise and Fall of the World Trade Center | 2003 | Anglais | Essai | |
| Glass, Julia | The Whole World Over | 2006 | Anglais | Roman | |
| Glucksmann, André | Dostoïevski à Manhattan | 2002 | Français | Essai | |
| Goldberger, Paul | Up From Zero. Politics, Architecture, and the Rebuilding of New York | 2005 | Anglais | Essai | |
| Gourmelos, Ted (dir.) | A Decade of Dark Humor. How Comedy, Irony, and Satire Shaped Post-9/11 America | 2011 | Anglais | Essai, Collectif | |
| Gray, Richard | After the Fall. American Literature Since 9/11 | 2011 | Anglais | Essai | |
| Greenberg, Judith (dir.) | Trauma at Home. After 9/11 | 2003 | Anglais | Essai | |
| Grellety, Jean-Christophe | 11 septembre 2001: comme si Dieu n'existe pas? | 2003 | Français | Essai | |
| Grey, Brad (réal.) | In Memoriam: New York City. 9/11/01 | 2002 | Anglais | Film documentaire | |
| Griffin, David Ray | Omissions et manipulations de la commission d'enquête sur le 11 septembre | | Français (traduction de l'anglais) | Essai conspirationniste | |

| Auteurice(s) | Titre de l'ouvrage | Année | Langue | Catégorie | Compte rendu de l'ouvrage |
|---|---|-------|-------------------------------------|-------------------------|---------------------------|
| Griffin, David Ray (dir.) | 9/11 and American Empire. Intellectuals Speak Out | 2006 | Anglais | Essai, Collectif | |
| Grunitzky, Claude (dir.) | Transculturismes. Essais, récits et entretiens | 2008 | Français | Essai, Collectif | |
| Hacker, Katharina | Démunis | 2008 | Français (traduction de l'allemand) | Roman | |
| Haenel, Yannick | Évoluer parmi les avalanches | 2003 | Français | Roman | |
| Hahn, Kimiko | The Narrow Road to the Interior. Poems | 2006 | Anglais | Poésie | |
| Halliwell, Martin (dir.) | American Thought and Culture in the 21st Century | 2008 | Anglais | Essai | |
| Hamid, Mohsin | The Reluctant Fundamentalist | 2007 | Anglais | Roman | |
| Hamill, Peter | Forever | 2003 | Anglais | Roman | |
| Hammad, Suheir | Zaatar Diva | 2005 | Anglais | Poésie | |
| Harriman, Jon | Delta Force | 2004 | Anglais | Roman | |
| Harvey, Robert | De l'exception à la règle. USA Patriot Act. | 2006 | Français | Essai | |
| Hauerwas, Stanley (dir.) | Dissent from the Homeland: Essays after September 11 | 2002 | Anglais | Essai | |
| Heller, Dana (dir.) | The Selling of 9/11. How a National Tragedy Became a Commodity | 2005 | Anglais | Essai | |
| Herrera, Juan Felipe | Cinnamon Girl. Letters Found Inside a Cereal Box | 2005 | Anglais | Roman | |
| Herrera, Rémy | L'empire en guerre. Le monde après le 11 septembre... | 2001 | Français | Essai | |
| Herscovici, Armand | Code : Tétrakys | 2002 | Français | Roman | |
| Hershleder, Jim (réal.) | Beyond the Ashes | 2003 | Anglais | Film de fiction | |
| Hesse, Thierry | Démon | 2009 | Français | Roman | |
| Higgins Clark, Mary | Where Are You Now? | 2005 | Anglais | Roman | |
| Hirvonen, Elina | When I Forgot | 2007 | Anglais (traduction du finnois) | Roman | |
| Holsten, Glenn | Saint of 9/11 | 2006 | Anglais | Film documentaire | |
| Hood, Gavin (réal.) | Rendition (Détenzione secrète) | 2007 | Anglais | Film de fiction | |
| Horovitz, Israel | Trois semaines après le paradis, suivi de Beyrouth Blues | 2008 | Français | Théâtre | |
| Huet-Brichard, Marie-Catherine | Littérature et mythe | 2001 | Français | Essai | |
| Huston, Nancy | Lignes de faille | 2006 | Français | Roman | |
| Hustvedt, Siri | The Sorrows of an American. A Novel of Secrets | 2008 | Anglais | Roman | |
| Icke, David | Alice in Wonderland and the World Trade Center Disaster. Why the official story of 9/11 is a monumental lie | 2002 | Anglais | Essai conspirationniste | |
| Ina, Direction Recherche et Expérimentation | Le temps de l'événement. 11 septembre 2001 | 2002 | Français | Actes de colloque | |
| Irving, John | Last Night in Twisted River | 2009 | Anglais | Roman | |
| Jallon, Hugues | Zone de combat | 2007 | Français | Poésie | |
| Jean-Jacques Pelletier | Le Bien des autres, tome 1 | 2003 | Français | Roman | |
| Jean-Jacques Pelletier | Le Bien des autres, tome 2 | 2004 | Français | Roman | |
| Jean-Jacques Pelletier | L'Argent du monde, tome 1 | 2001 | Français | Roman | |
| Jean-Jacques Pelletier | L'Argent du monde, tome 2 | 2001 | Français | Roman | |
| Jean-Jacques Pelletier | La Chaire disparue | 2001 | Français | Roman | |
| Jeannet, Frédéric-Yves | Recouvrance | 2007 | Français | Roman | |
| Jonell, Lynne | Bravemole | 2002 | Anglais | Littérature jeunesse | |
| Jones, Alex (réal.) | Terrorstorm. A History of Government Sponsored Terrorism | 2007 | Anglais | Film conspirationniste | |
| Jones, Art (réal.) | Lustre. A Story of Renewal in Uncertain Times | 2006 | Anglais | Film de fiction | |
| Just, Ward | Forgetfulness | 2006 | Anglais | Roman | |
| Kalman, Maira | Fireboat. The Heroic Adventures of the John J. Harvey | 2002 | Anglais | Littérature jeunesse | |
| Karel, William | La fille du juge | 2006 | Français | Film documentaire | |
| Keniston, Ann (dir.) | Literature after 9/11 | 2008 | Anglais | Essai | |
| King, Stephen | Cell | 2006 | Anglais | Roman | |
| Kingsbury, Karen | Every Now and Then | 2008 | Anglais | Roman | |
| Kingsbury, Karen | Beyond Tuesday Morning | 2004 | Anglais | Roman | |
| Kingsbury, Karen | Remember | 2006 | Anglais | Roman | |
| Kingsbury, Karen | Return | 2006 | Anglais | Roman | |
| Kinnell, Galway | Strong Is Your Hold. Poems | 2008 | Anglais | Poésie | |
| Klein, Naomi | La stratégie du choc. La montée d'un capitalisme du désastre | 2008 | Français | Essai | |
| Knežević, Marija (dir.) | History, Politics, Identity. Reading Literature in a Changing World | 2008 | Anglais | Essai, Collectif | |

| Auteure(s) | Titre de l'ouvrage | Année | Langue | Catégorie | Compte rendu de l'ouvrage |
|---|--|-------|------------------------------------|----------------------------|---------------------------|
| Krol, Torsten | Callisto | 2007 | Français (traduction de l'anglais) | Roman | |
| Kuper, Peter | Stop Forgetting to Remember. The Autobiography of Walter Kurtz | 2007 | Anglais | Roman graphique | |
| Labriola, John | Walking Forward Looking Back. Lessons from the World Trade Center: A Survivor's Story | 2003 | Anglais | Photographie, Témoignage | |
| LaBute, Neil | The Mercy Seat | 2003 | Anglais | Théâtre | |
| Lana, Victor | The Savage Quiet September Sun. A Collection of 9/11 Stories | 2005 | Anglais | Nouvelles | |
| Lapierre, Dominique | New York brûle-t-il? | 2004 | Français | Roman | |
| Lardelliér, Pascal | 11 septembre 2001... Que faisiez-vous ce jour-là? Entre sociologie du quotidien et histoire du temps présent | 2006 | Français | Essai | |
| Lasser, Scott | The Year That Follows | 2009 | Anglais | Roman | |
| Le Carré, John | A Most Wanted Man | 2008 | Anglais | Roman | |
| Le Monde | Un jour dans l'histoire de l'Amérique | 2001 | Français | Documentaire, Photographie | |
| Leclerc, Michel | Une toute petite mort | 2009 | Français | Roman | |
| Leftah, Mohamed | Un martyr de notre temps | 2007 | Français | Nouvelles | |
| Leiner, Dany (réal.) | The Great New Wonderful | 2005 | Anglais | Film de fiction | |
| Lennon, Mike; O'Grady, Tim; Hershleder, Jim | 9/11 Commemorative Box Set: Brothers on Holy Ground, FDNY Dream Bike, Beyond the Ashes | 2002 | Anglais | Film de fiction | |
| Lerner, Ben | Angle of Yaw | 2006 | Anglais | Poésie | |
| Levin, Marc (réal.) | Protocols of Zion | 2004 | Anglais | Film documentaire | |
| Levithan, David | Love Is Higher Law | 2009 | Anglais | Roman | |
| Lévy, Bernard-Henri | American Vertigo | 2006 | Français | Roman | |
| Lewis, Richard | The Flame Tree | 2001 | Anglais | Littérature jeunesse | |
| Lione, F. P. | Clear Blue Sky | 2007 | Anglais | Roman | |
| Lipovetsky, Gilles | L'écran global | 2007 | Français | Essai | |
| Lopes, Myra A. | Around the Kitchen Table | 2002 | Anglais | Littérature jeunesse | |
| Loy Johnson, Dennis (dir.) | Poetry After 9/11. An Anthology of New York Poets | 2002 | Anglais | Poésie | |
| Lynch, Kelly Ann | He Said Yes. The Story of Father Mychal Judge | 2007 | Anglais | Littérature jeunesse | |
| Lynds, Gayle | The Last Spymaster | 2006 | Anglais | Roman | |
| Macleod, Ken | The Execution Channel | 2007 | Anglais | Roman | |
| Magnum Photographers | New York September 11 | 2002 | Anglais | Photographie | |
| Mankell, Henning | Avant le gel | 2005 | Français (traduction du suédois) | Roman | |
| Marcuse, Irene | Under the Manhattan Bridge | 2004 | Anglais | Roman | |
| Marret, Sophie (dir.) | Lectures et écritures du mythe | 2006 | Français | Essai, Collectif | |
| Marshall, Stephen (réal.) | Aftermath. Unanswered Questions From 9/11 | 2003 | Anglais | Film conspirationniste | |
| Mason, Jeff (dir.) | 9-11. Emergency Relief | 2002 | Anglais | Bande dessinée, Nouvelles | |
| Maxwell, Glyn | The Sugar Mile | 2005 | Anglais | Poésie | |
| Maynard, Joyce | The Usual Rules | 2003 | Anglais | Roman | |
| Mazz, Jerry | State of Shock. Poems from 9/11 on | 2008 | Anglais | Poésie | |
| McAuley, Paul | Glyphes | 2007 | Français (traduction de l'anglais) | Roman | |
| McBain, Ed (dir.) | Trangressions. Tome IV | 2007 | Français (traduction de l'anglais) | Nouvelles | |
| McCann, Colum | Les saisons de la nuit | 1998 | Français (traduction de l'anglais) | Roman | |
| McCarthy, Timothy (réal. & scén.) | The Visitor | 2008 | Anglais | Film de fiction | |
| McCauley, Stephen | Sexe et dépendances | 2006 | Français (traduction de l'anglais) | Roman | |
| McFadden III, Edward J. (dir.) | Jigsaw Nation. Science Fiction Stories of Secession | 2006 | Anglais | Nouvelles | |
| McGrath, Patrick | Ghost Town. Tales of Manhattan Then and Now | 2006 | Anglais | Roman | |
| McPhee, Marth | L'America | 2007 | Anglais | Roman | |
| McQuillan, Martin | Deconstruction After 9/11 | 2009 | Anglais | Essai | |
| Meinick, Jeffrey | 9/11 Culture | 2009 | Anglais | Essai | |
| Melquiots, Fabrice | Salât al-Janâza, suivie de deux autres pièces | 2005 | Français | Théâtre | |
| Meminger, Neesha | Shine, Coconut Moon | 2009 | Anglais | Littérature jeunesse | |

| Auteurice(s) | Titre de l'ouvrage | Année | Langue | Catégorie | Compte rendu de l'ouvrage |
|---|--|-------|-------------------------------------|-------------------------|---------------------------|
| Mercurio, Gianni (dir.) | Timer. Intimità/Intimacy. L'arte contemporanea dopo l'undici settembre. Contemporary Art After Nine Eleven | 2007 | Italien, Anglais | Arts visuels | |
| Merhi, Joseph; Pepin, Richard (réal.) | Land of the Free | 2003 | Anglais | Film de fiction | |
| Merwin, W. S. | Present Company | 2005 | Anglais | Poésie | |
| Messud, Claire | Les enfants de l'empereur | 2008 | Français (traduction de l'anglais) | Roman | |
| Meyerowitz, Joel | Aftermath | 2006 | | Photographie | |
| Meyronnis, François | De l'extermination considérée comme un des beaux-arts | 2007 | Français | Essai | |
| Meysman, Thierry | L'effroyable imposture 2. Manipulations et désinformations | 2007 | Français | Essai conspirationniste | |
| Mihali, Felicia | La reine et le soldat | 2005 | Français | Roman | |
| Miller, Sue | The Lake Shore Limited | 2011 | Anglais | Roman | |
| Molloy, Peter (réal.) | Clear the Skies. 9/11 Air Defense | 2002 | Anglais | Film documentaire | |
| Moore, John | The Omen | 2006 | Anglais | Film de fiction | |
| Moore, Lorrie | A Gate at the Stairs | 2009 | Anglais | Roman | |
| Morgan, Matthew J. (dir.) | The Impact of 9/11 on Psychology and Education. The Day That Changed Everything? | 2009 | Anglais | Essai, Collectif | |
| Morgan, Matthew J. (dir.) | The Impact of 9/11 on Politics and War. The Day That Changed Everything? | 2009 | Anglais | Essai, Collectif | |
| Morgan, Matthew J. (dir.) | The Impact of 9/11 on Business and Economics: The Business of Terror. The Day That Changed Everything? | 2009 | Anglais | Essai, Collectif | |
| Morgan, Matthew J. (dir.) | The Impact of 9/11 and The New Legal Landscape. The Day That Changed Everything? | 2009 | Anglais | Essai, Collectif | |
| Morgan, Matthew J. (dir.) | The Impact of 9/11 on the Media, Arts, and Entertainment. The Day That Changed Everything? | 2009 | Anglais | Essai, Collectif | |
| Morgan, Matthew J. (dir.) | The Impact of 9/11 on Religion and Philosophy. The Day That Changed Everything? | 2009 | Anglais | Essai, Collectif | |
| Muñoz Molina, Antonio | Fenêtres de Manhattan | 2005 | Français (traduction de l'espagnol) | Roman | |
| Nabe, Marc-Édouard | Une lieue d'espoir | 2001 | | Roman | |
| Naqvi, H. M. | Home Boy | 2009 | Anglais | Roman | |
| Nash, Bruce | World Trade Center. In Memoriam | 2001 | Anglais | Film documentaire | |
| National Geographic Channel | National Geographic. Inside 9/11 | 2006 | Anglais | Film documentaire | |
| National September 11 Memorial & Museum | 9/11 Memorial. A collection of 12 postcards | 2001 | Anglais | LMP Documents | |
| Neal, Arthur G. | National Trauma and Collective Memory. Extraordinary Events in the American Experience | 2005 | Anglais | Essai | |
| Nelson, Robert S. (dir.) | Monuments and Memory. Made and Unmade | 2003 | Anglais | Essai/Coll | |
| Neria, Yuval (dir.) | 9/11. Mental Health in the Wake of Terrorist Attacks | 2006 | Anglais | Essai/coll | |
| Nersesian, Arthur | Unlubricated | 2004 | Anglais | Roman | |
| Niemeyer, Katharina | De la chute du mur de Berlin au 11 septembre 2001. Le journal télévisé, les mémoires collectives et l'écriture de l'histoire | 2011 | Français | Essai | |
| Niffenegger, Audrey | The Time Traveler's Wife | 2004 | Anglais | Roman | |
| Nobel, Philip | Sixteen Acres. Architecture and the Outrageous Struggle for the Future of Ground Zero | 2005 | Anglais | Essai | |
| Nolan, Christopher (réal.) | Batman Begins | 2005 | Anglais | Film de fiction | |
| Nowosielski, Ray (réal. & scén.) | 9/11 Press for Truth | 2006 | Anglais | Film conspirationniste | |
| Nurkse, D. | Burnt Island. Three Suites | 2005 | Anglais | Poésie | |
| O'Neill, Joseph | Netherland | 2008 | Anglais | Roman | |
| Olmsted, Kathryn S. | Real Enemies. Conspiracy Theories and American Democracy, World War I to 9/11 | 2009 | Anglais | Essai | |
| One Ring Zero (coll.) | As Smart As We Are | 2004 | Anglais | Poésie | |
| One Ring Zero (coll.) | New York Spleen. As Smart As We Are | 2005 | Français (traduction de l'anglais) | Poésie | |
| Packard, Damon (réal.) | Reflections of Evil | 2004 | | Film de fiction | |
| Page, Max | The City's End. Two Centuries of Fantasies, Fears, and Premonitions of New York's Destruction | 2008 | Anglais | Essai | |
| Paretsky, Sara | Blacklist | 2004 | Français (traduction de l'anglais) | Roman | |
| Park, Chan-wook | Oldboy | 2003 | | Film de fiction | |

| Auteurice(s) | Titre de l'ouvrage | Année | Langue | Catégorie | Compte rendu de l'ouvrage |
|--------------------------------|--|-------|------------------------------------|----------------------|---------------------------|
| Parrs, Alexandra | Construction de l'identité arabe américaine. Entre invisibilité et mise en scène stratégique | 2005 | Français | Essai | |
| Patel, Andrea | On That Day. A Book of Hope for Children | 2001 | Anglais | Littérature jeunesse | |
| Péan, Stanley | Autochtones de la nuit | 2007 | Français | Nouvelles | |
| Petit, Philippe | L'art du pickpocket. Précis du vol à la tire | 2006 | Français | Essai, Documentaire | |
| Petit, Philippe | Man on Wire | 2008 | Anglais | Témoignage | |
| Phelan, Richard (dir.) | Regards croisés sur le 11 septembre | 2011 | Français | Essai | |
| Pichette, Jean (dir.) | Les tours de Babel. La paix après le 11 septembre | 2002 | Français | Poésie | |
| Pleszczynski, Wladyslaw (dir.) | Our Brave New World. Essays on the impact of September 11 | 2002 | Anglais | Essai | |
| Pollard, Tom | Hollywood 9/11. Superheroes, Supervillains, and Super Disasters | 2011 | Anglais | Essai | |
| Ponfily, Christophe de | L'étoile du soldat | 2006 | Français | Roman | |
| Poynter Institute | September 11, 2001. A Collection of Newpaper Front Pages Selected by the Poynter Institute | 2001 | Anglais | Documentaire | |
| Price, Reynolds | The Good Priest's Son | 2005 | Anglais | Roman | |
| Protetch, Max | A New World Trade Center. Design Proposals From Leading Architects Wordlwide | 2002 | Anglais | Architecture | |
| Quan, Richard | Siren's Silence | 2006 | Anglais | Roman | |
| Raban, Jonathan | Surveillance | 2006 | Anglais | Roman | |
| Radclyffe | Honor Reclaimed | 2005 | Anglais | Roman | |
| Radin, Dean | Entangled Minds. Extrasensory Experiences in a Quantum Reality | 2006 | Anglais | Non classé | |
| Ragsdale, Michael L. | Dreamweaver. Part II. The 9/11 Conspiracy | 2007 | Anglais | Roman | |
| Raimi, Sam (réal.) | Spider-Man 2 | 2002 | Anglais | Film de fiction | |
| Redford, Robert (réal.) | Lion For Lambs | 2007 | Anglais | Film de fiction | |
| Rees, David | Get Your War On II | 2004 | Anglais | Bande dessinée | |
| Reeves, Matt (réal.) | Cloverfield | 2008 | Anglais | Film de fiction | |
| Rehr, Henrik | mardi 11 septembre | 2003 | Français (traduction de l'anglais) | Roman graphique | |
| Rehr, Henrik | Tribeca Sunset. A Story of 9-11 | 2005 | Anglais | Roman graphique | |
| Revere, Peter | The Real 911. Truth and Testimony | 2004 | Anglais | Non classé | |
| Rich, Frank | The Greatest Story Ever Sold. The Decline and Fall of Truth From 9/11 to Katrina | 2006 | Anglais | Essai | |
| Richard, Bernadette | Ondes de choc. E-mails de New York, 2001 | 2003 | Français | Roman, Témoignage | |
| Rimington, Stella | At Risk | 2004 | Anglais | Roman | |
| Rinaldi, Nicholas | Between Two Rivers | 2005 | Anglais | Roman | |
| Ripper, Veltcrow | Scared Sacred | 2006 | Anglais | Film documentaire | |
| Rodis, Leda | From the 104th Floor. Poem by Leda Rodis. Animated Short Film | 2004 | Anglais | Arts visuels | |
| Rosenberg, Joel C. | The Last Jihad | 2003 | Anglais | Roman | |
| Rossier, Nicolas (réal.) | Brothers and Others, suivi de On Power, Dissent and Racism | 2002 | Anglais | Film documentaire | |
| Roth, Philip | Everyman | 2006 | Anglais | Roman | |
| Roth, Susan L. | It's Still a Dog's New York. A Book of Healing | 2001 | Anglais | Littérature jeunesse | |
| Rozario, Kevin | The Culture of Calamity. Disaster & the Making of Modern America | 2007 | Anglais | Documentaire | |
| Rutherford, Edward | New York: The Novel | 2009 | Anglais | Roman | |
| Rux, Carl Hancock | Asphalt | 2005 | Anglais | Roman | |
| Sager, Larry | 09-11-11 | 2002 | Anglais | Roman | |
| Saleem, Kamal | The Blood of Lambs. A Former Terrorist's Memoir of Death and Redemption | 2009 | Anglais | Témoignage | |
| Salmon, Christian | Storytelling. La machine à fabriquer des histoires et à formater les esprits | 2007 | Français | Essai | |
| Salon.com | Afterwords. Stories and Reports from 9/11 and Beyond | 2002 | Anglais | Documentaire | |
| Santi, Sylvain (dir.) | Mythe et création 2. L'œuvre, l'imaginaire, la société | 2007 | Français | Essai, Collectif | |
| Sassi, Nizar | Prisonnier 325, camp Delta. De Vénissieux à Guantanamo | 2006 | Français | Témoignage | |
| Sawyer, Thomas B. | No Place to Run | 2009 | Anglais | Roman | |
| Scalapino, Leslie (dir.) | Enough | 2003 | Anglais | Poésie | |
| Schallow, Ron | Bull\$#! Artist. The 9/11 Leadership Myth | 2006 | Anglais | Essai | |

| Auteure(s) | Titre de l'ouvrage | Année | Langue | Catégorie | Compte rendu de l'ouvrage |
|-----------------------------------|---|-------|---|----------------------------|---------------------------|
| Schefrin, Aram | Marwan. The Autobiography of a 9/11 Terrorist | 2007 | Anglais | Roman | |
| Schulman, Helen | A Day at the Beach | 2007 | Anglais | Roman | |
| Schwab, Orrin | That Day. The Ghosts of Nine-Eleven | 2004 | Anglais | Poésie | |
| Schwartz, Lynne Sharon | The Writing on the Wall | 2005 | Anglais | Roman | |
| Schwartz, Teri J. Dr. | The Day America Cried 9-11-2001 | 2002 | Anglais | Littérature jeunesse | |
| Schwentke, Robert | Plan de vol / Flightplan | 2005 | Anglais | Film de fiction | |
| Scott, Leigh (réal. & scén.) | The 9/11 Commission Report | 2006 | Anglais | Film de fiction | |
| See, Carolyn | There Will Never Be Another You | 2006 | Anglais | Roman | |
| Seierstad, Asne | The Bookseller of Kabul | 2003 | Anglais (traduction du norvégien) | Roman | |
| Self, Will | The Butt. An Exit Strategy | 2008 | Anglais | Roman | |
| Senauth, Frank | A Day of Terror. The Sagas of 11th September 2001 | 2002 | Anglais | Roman | |
| Sengupta, Arunabha | Big Apple 2 Bites | 2007 | Anglais | Roman | |
| Shaheen, Jack G. | Guilty. Hollywood's Verdict on Arabs after 9/11 | 2008 | Anglais | Essai | |
| Shamsie, Kamila | Burnt Shadows | 2010 | Anglais | Roman | |
| Shelton, Nick | The American Truth | 2007 | Anglais | Roman conspirationniste | |
| Shepard, Lucius | Eternity and Other Stories | 2005 | Anglais | Nouvelles | |
| Sherman, Daniel J. (dir.) | Terror, Culture, Politics. Rethinking 9/11 | 2006 | Anglais | Essai, Collectif | |
| Shibab Nye, Naomi | 19 Varieties of Gazelle. Poems of the Middle East | 2002 | Anglais | Poésie | |
| Simpson, David | 9/11 The Culture of Commemoration | 2006 | Anglais | Essai | |
| Simpson, Jim (réal.) | The Guys (Les Hommes) | 2002 | Anglais | Film de fiction | |
| Singh, Jas | America on Fire! A Poetic Tribute to the Memories of 9-11-2001 | 2001 | Anglais | Poésie | |
| Simoué, Gilbert | Inch' Allah, Tome 2: Le Cri des pierres | 2010 | Français | Roman | |
| Simoué, Gilbert | Inch' Allah, Tome 1: Le Souffle du jasmin | 2010 | Français | Roman | |
| Siisson, Hal | Modus Operandi 9/11 | 2007 | Anglais | Roman conspirationniste | |
| Sloterdijk, Peter | Colère et Temps. Essai politico-psychologique | 2008 | Français (traduction de l'allemand) | Essai | |
| Smith, B. Carter (réal. & (scén.) | Love Rome | 2004 | Anglais | Film de fiction | |
| Smith, Johanna | 9/11/2001, Other Poems and Short Stories | 2002 | Anglais | Poésie et nouvelles | |
| Smith, Rebecca | September 12th. We Knew Everything Would Be All Right | 2002 | Anglais | Littérature jeunesse | |
| Solnit, Rebecca | A Paradise Built in Hell. The Extraordinary Communities That Arise in Disaster | 2009 | Anglais | Essai | |
| Solondz, Todd (réal.) | Palindromes | 2004 | Anglais | Film de fiction | |
| Soussana, Gad | Dire l'événement, est-ce possible? Séminaire de Montréal, pour Jacques Derrida | 2001 | Français | Essai | |
| Soussana, Gad (dir.) | Actualités de l'événement | 2000 | Français | Essai/coll | |
| Spahr, Juliana | This Connection of Everyone With Lungs. Poems | 2005 | Anglais | Poésie | |
| Spurlock, Morgan (réal.) | 30 Days | 2005 | Anglais | Film documentaire (série) | |
| Standridge, Dana | Lessons in Essence | 2006 | Anglais | Roman | |
| Stephens, Suzanne | Imagining Ground Zero. Official and unofficial proposals for the World Trade Centre competition | 2004 | Anglais | Architecture | |
| Stine, Catherine | Refugees | 2005 | Anglais | Roman | |
| Strempek Shea, Suzanne | Becoming Finola | 2004 | Anglais | Roman | |
| Sullivan, Robert | Rats. Une autre histoire de New York | 2007 | Français (traduction de l'anglais) | Roman | |
| Swanner, David | The Fateful Cause. The novel that reveals the truth behind 9/11 | 2005 | Anglais | Roman | |
| Sweet, Christopher (dir.) | Above Hallowed Ground. A Photographic Record of September 11, 2001 | 2002 | Anglais | Photographie | |
| Szymborska, Wisława | Monologue of a Dog | 2006 | Anglais et polonais | Poésie | |
| Tartpley, Webster G. | La Terreur fabriquée. Made in USA. 11 septembre, le mythe du XXIe siècle | 2006 | Français (traduction de l'anglais) | Essai | |
| Tessier, Vanna | Shooting Picasso | 2007 | Anglais | Roman | |
| Thabit, Abdullah | Le terroriste n°20 | 2010 | Français (traduction de l'arabe, Arabie Saoudite) | Roman | |
| The History Channel | The 9/11 Commission Report | 2004 | Anglais | Film documentaire | |

| Auteure(s) | Titre de l'ouvrage | Année | Langue | Catégorie | Compte rendu de l'ouvrage |
|--------------------------|---|-------|-------------------------------------|---------------------------------|---------------------------|
| The New York Times | Portraits 9/11/01. The Collected "Portraits of Grief" from The New York Times. Revised Edition | 2003 | Anglais | Photographie | |
| Thoms, Annie (dir.) | With Their Eyes. September 11th, the view from a high school at ground zero | 2002 | Anglais | Poésie jeunesse | |
| Thoret, Jean-Baptise | 26 secondes. L'Amérique éclaboussée. L'Amérique de JFK et le cinéma américain | 2003 | Français | Essai | |
| Todorov, Tzvetan | Le nouveau désordre mondial. Réflexions d'un Européen | 2003 | Français | Essai | |
| Torres, Alissa | American Widow | 2008 | Anglais | Roman graphique, autobiographie | |
| Touhey, John (réal.) | September 12th. Where were you when it happened? | 2005 | Anglais | Film de fiction | |
| Tristram, Claire | After | 2004 | Anglais | Roman | |
| Trost, Cathy | Running Toward Danger. Stories behind the breaking news of 9/11 | 2002 | Anglais | Documentaire | |
| Turnipseed, Erica Simone | Hunger | 2006 | Anglais | Roman | |
| Vale Allen, Charlotte | Sudden Moves | 2004 | Anglais | Roman | |
| Vaszily, Brian W. | Beyond Stone and Steel. A Memorial to the September 11, 2001 Victims | 2001 | Anglais | Témoignage | |
| Venner, Fiammetta | L'effroyable imposteur. Quelques vérités sur Thierry Meyssan | 2005 | Français | Essai | |
| Versluys, Kristiaan | Out of the Blue. September 11 and the Novel | 2009 | Anglais | Essai | |
| Viana, Robert (dir.) | Remembering 9/11. Through the Eyes of a Printmaker | 2007 | Anglais | Arts visuels | |
| Vila-Matas, Enrique | Le mal de Montano | 2003 | Français (traduction de l'espagnol) | Roman | |
| Vinaver, Michel | L'Objecteur. 11 septembre 2001. Les Troyennes d'après Euripide | 2003 | Français | Théâtre | |
| Vinge, Vernor | Rainbows End. A Novel With One Foot in the Future | 2006 | Anglais | Roman | |
| Virilio, Paul | Ville panique. Ailleurs commence ici | 2004 | Français | Essai | |
| Waldman, Amy | The Submission | 2011 | Anglais | Roman | |
| Wenders, Wim (réal.) | Land of the Plenty | 2004 | Anglais | Film de fiction | |
| Werbe, Susan | 102 Minutes That Changed America | 2008 | Anglais | Film documentaire | |
| Weyland, Jack | Cheyenne in New York | 2003 | Anglais | Roman | |
| Whitehead, Colson | Zone One | 2011 | Anglais | Roman | |
| Willett, Sabin | Present Value | 2004 | Anglais | Roman | |
| Williams, Eric D. | 9/11 101. 101 Key Points That Everyone Should Know and Consider That Prove 9/11 Was an Inside Job | 2006 | Anglais | Essai conspirationniste | |
| Williams, Rowan | Writing in the Dust. Reflections on 11th September and its Aftermath | 2002 | Anglais | Essai | |
| Wilson, F. Paul | Ground Zero. A Repairman Jack Novel | 2009 | Anglais | Roman | |
| Wilson, G. Willow | Air. Letters From Lost Countries | 2009 | Anglais | Roman graphique | |
| Winn, Craig | Tea with Terrorists. Who They Are, Why They Kill, What Will Stop Them. A novel that tells the truth about Islam | 2003 | Anglais | Roman | |
| Winter, Jeanette | September Roses | 2004 | Anglais | Littérature jeunesse | |
| Winterbottom, Michael | The Road to Guantánamo | 2006 | Anglais | Film de fiction | |
| Wong, James | Final Destination 3 | 2006 | Anglais | Film de fiction | |
| Wright, Lawrence | La guerre cachée. Al-Qaïda et les origines du terrorisme islamiste | 2006 | Français (traduction de l'anglais) | Essai | |
| Wright, Rowena | A Loop in Time (Book One of the Polis Series) | 2006 | Anglais | Littérature jeunesse | |
| Yoshida, Shuichi | Park Life | 2007 | Français (traduction du japonais) | Roman | |
| Zelizer, Barbie (dir.) | Journalism After September 11 | 2002 | Anglais | Essai, Collectif | |
| Zierra, Tom | USA. The Movie | 2005 | Anglais | Film de fiction | |
| | Granta. The Magazine of New Writing | 2011 | Anglais | Revues | |
| | Moebius. Écritures/Littérature | 2011 | Français | Revues | |
| | ABC News Specials. September 11, 2002, One-year Anniversary | 2007 | Anglais | Film documentaire | |